

قمة ... على طريق الحرب؟

من اسبوع، كنا نتساءل، وقد ظننا الحرب قد انتهت، "متى تبدأ الثورة"؟... واية ثورة... وكيف تحول هذه دون "الثورة المضادة"؟... الثورة المضادة للحرب التي بدأت تطل، مرة بعد المرة، هنا فكرية، وهناك اجتماعية او اقتصادية، وهنالك، دائما هنالك، سياسية!...

هذا كان من اسبوع.

غير ان الحرب يبدو انها لا تزال هي الاقوى، ولو عادت الينا من طريق الجنوب...

* * *

اية حرب؟ وهل هي الحرب ذاتها؟

الحرب التي عادت هذا الاسبوع تقرع الباب، في بيان "الجبهة اللبنانية"، لتذكرنا بأنها هنا... الحرب هذه ليست حرب الدماء والدمار ربما، لكنها الحرب الاهم: انها حرب اهداف الحرب... حرب الاهداف المستمرة، بل حرب النتائج تعود ترسخ الاهداف والاسباب.

لماذا ذلك؟ وهل يعني ذلك ان "الجبهة اللبنانية" تريد الحرب واستمرارها؟

لا، كلا... حتى الثورة، بل "الثورة المضادة" اهون اليوم على لبنان وارحم به من عودة الحرب: فكيف يمكن اذن ان تريدها "الجبهة اللبنانية" حتى لو قيل ان ثمة فيها من يظن ان استمرار الحرب هو الطريق الفضلى لامتصاص الثورة وقطع الطريق على كل ثورة مضادة...

لا: كلا... نقول. فالحد الادنى من المصارحة والموضوعية يفرض علينا ان نعترف بالفعل، مع "الجبهة اللبنانية": بأن شيئاً من اهدافها لم يتحقق بعد على نحو يجعلها تقدر على مواجهة المقاتلين وابلاغهم ان الحرب يجب الآن ان توضع اوزارها لان المكاسب هي في حجم الشهادات والتضحيات...

فلا الانتصارات تبرر ذلك: ولا ثمة بديل للانتصارات يقنع، ولا خيارات للاهداف بلغها لبنان ترضيه وتطمئن اللبنانيين.

* * *

فالى اين من هنا اذن؟

الى قمة عربية اخرى، قمة رياض او قاهرة.

هذا هو الجديد في الموضوع هذا الاسبوع، مع بيان "الجبهة اللبنانية"، ومع دعوات سواها.

لماذا القمة؟ وما شأنها؟

أفقط لان الجنوب هو طريق الحرب، والجنوب مسؤولية عربية لارتباطه بالقضية الفلسطينية، ارضاً وشعباً ومقاومة واتفاقات؟

اخشى ما نخشاه هو ان في الالحاح بالدعوة الى القمة الآن، الآن بالذات، شيئا من الاقتناع لدى اللبنانيين، كل اللبنانيين، بأن "روح الرياض" التي اعادت السلام الى لبنان، من القمة الاولى فالثانية، قد بدأت تزول... يزول معها بالتالي الانسجام العربي الذي انعكس، داخل لبنان، في الانسجام اللبناني حول امرين: المسؤولية السورية في الردع: تمارسها الدولة الشقيقة باسم الاجماع العربي - مع ما يستتبعه الردع من تطبيق لاتفاق القاهرة - ثم مسؤولية العهد الجديد ورئيسه في اعادة بناء المؤسسات اللبنانية واصلاح الهيكلية الدستورية والسياسية طلبا للبنان جديد.

ثم اخشى ما نخشاه كذلك هو ان يكون تطبيق اتفاق القاهرة قد تحول من "مسؤولية ردعية" الى مسألة سياسية ضاعت او تضيع في متاهات التناقضات العربية الجديدة التي تثيرها المتغيرات الدولية في المنطقة، من غير ان يستفيد الفلسطينيون من هذا "الضياع" افادة حقيقية، ولا يفيد بالطبع لبنان...

* * *

حيال ذلك، ماذا نفعل؟

هل نترك الحرب تعود من جديد؟

او نترك اهداف الحرب تعود تقسمنا، ونحن لم نتمكن بعد من اعادة تجميع اشلاء لبنان؟

ثم، هل تقدر القمة، بمجرد اجتماعها، ونحن والفلسطينيون على ما نحن، وعلى ما هم عليه... هل تقدر القمة على توحيدنا وترسيخ السلام واطلاق مسيرته على الطريق التي كانت حرب الجنوب قد بدأت تسلكها بنا جميعا؟

غالب الظن ان القمة لن تعيد هي اجماعا لبنانيا مفقودا، اذا كان اللبنانيون يتبعثرون قبل العرب ومعهم، بل يزيدونهم بعثرة...

نعم: لقد انتهت الحرب اللبنانية من حيث العنف، انتهى القتل والدمار والخراب... لكن المتاريس لا تزال في النفوس، والعقول لا تزال حائرة ثائرة، تدعو الى السلم، انما من منطلقات الحرب!

فالمطلوب اذن هو تجاوب لبناني قبل كل شيء، قبل التجاوب العربي.

المطلوب قمة لبنانية قبل القمة العربية.

المطلوب دعوة صادقة الى المصارحة في كل شيء، في الذي قالته "الجبهة اللبنانية"، كل الذي قالته، وفي الذي لم تقله كذلك، وفي كل الذي قاله سواها او هو في الضمير لا يقال...

من على مثل هذه القمة اللبنانية، يمكن ان ننطلق لندعو معا الى القمة العربية الضرورية لانقاذ الجنوب ولبنان والعرب...

وان لم يكن ذلك، فقد تكون القمة العربية تكريسا للبعثرة، واذا نجحت فهدنة جديدة: وربما واهمة، على طريق الحرب التي لا تعود تنتهي، حتى ولا بالثورة، ولا بالحرب الاخرى الاكبر منها.

غسان تويني

في محاولة لتهدئة مؤيدي اسرائيل

كارتر يعرض على تل أبيب بيعها أسلحة بـ ١١٥ مليون دولار



مناحيم بيغن - بدا من ظهره - يقدم موشي دايان الى رئيس الدولة الاسرائيلي افرايم كاتسير. وظهر الى اليسار اريك شارون وزير الزراعة وعازر ويزمان وزير الدفاع. (يب راديو)

قالت وكالة "اليونايتدبرس" في نبأ خاص من واشنطن ان الرئيس كارتر الذي تعرض لهجوم شديد من مؤيدي اسرائيل في الكونغرس وفي الاوساط السياسية والاقتصادية الاميركية الاخرى سيعرض على اسرائيل بيعها اسلحة بمبلغ ١١٥ مليون دولار.

ونقلت الوكالة عن رسمي اميركي قوله ان العرض الذي يأتي قبل نحو شهر من زيارة مناحيم بيغن رئيس الحكومة الاسرائيلية لواشنطن يشمل ٢٠٠ صاروخ موجه مضاد للدروع و٧٠٠ ناقلة جنود من طراز "م - ١٢" و١٥ دبابة جرافة من طراز "م - ٧٢٨".

واوضح الرسمي الاميركي انه يجب الا يعطى عرض الرئيس "معنى سياسيا استثنائيا". واشار الى ان نائب الرئيس السيد ولتر مونديل كان ذكر في خطاب القاه في ١٧ حزيران انه في حال حصول خلافات بين الولايات المتحدة واسرائيل فان واشنطن لن تستخدم المساعدات العسكرية كسلاح للضغط على تل ابيب في مفاوضات سلام مع العرب.

وقالت صحيفة "النيويورك تايمس" التي نشرت امس النبأ نفسه استناداً الى مصادر حكومية مأذون لها، ان عرض كارتر لا يهدف الى تهدئة حملة الانتقادات على تصريحاته الشرق الاوسطية بل الى

- تتمة في الصفحة ١٦ -

بيغن يريد توسيع حكومته قبل سفره الى واشنطن

شارون: لا تنازلات في الضفة والجولان

تل ابيب - يب، وصف، رويتر - قدم امس مناحيم بيغن اعضاء حكومته الـ١٤ الى رئيس الدولة الاسرائيلي افرايم كاتسير. وقال بيغن انه يأمل في ضم وزراء من "الحركة الديموقراطية للتغيير" التي يزعمها ييغال يادين الى الحكومة قريبا.

وربط المراقبون بين تصريح بيغن وزيارته المقبلة لواشنطن، وهم يعتقدون انه لا يريد مقابلة الرئيس الاميركي الا بعد ان يضمن قاعدة برلمانية اوسع لحكومته تجعله يتكلم من مركز افضل.

ومن المتوقع ان تعقد حركة يادين اليوم اجتماعا لتقرير ما اذا كانت الظروف المستجدة تتيح استئناف المفاوضات مع كتلة "ليكود" لدخول الحكومة.

وفي اول اجتماع للحكومة الجديدة منع بيغن الوزراء من التدخين خلال الجلسات المقبلة.

واعاد موشي دايان وزير الخارجية الى ذهنه على الفور ان هذا المنع يمكن ان يعقد الجهود الرامية الى اقناع "الحركة الديموقراطية للتغيير" بالانضمام الى الحكومة اذ

التتمة في الصفحة ١٦ -

انتهت زيارة بار لبغداد

صدام حسين في باريس هذه السنة

بغداد - رويتر، وصف - غادر امس بغداد السيد ريمون بار رئيس الحكومة الفرنسية بعد زيارة للعراق استمرت يومين اجرى خلالهما محادثات مع السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة كما قابل الرئيس احمد حسن البكر.

وقالت مصادر فرنسية، ان زيارة بار اعادت قوة الدفع الى العلاقات العراقية - الفرنسية التي مرت في الشهرين الماضيين في فترة صعبة. ونقلت عن رئيس الحكومة الفرنسية قوله انه بحث مع صدام حسين في مسألة حصول العراق على ٧٢ طائرة "ميراج ف-١" وان "احتمالات التوصل الى اتفاق حول هذا الموضوع ممكنة جدا".

واوضحت المصادر نفسها ان الدليل على عودة العلاقات بين البلدين الى سابق عهدها هو قبول صدام حسين الدعوة التي وجهها اليه بار لزيارة فرنسا. واكدت انه سيكون في باريس قبل نهاية السنة.

وصدر عن الزيارة بيان مشترك جدد فيه العراق وفرنسا تأكيدهما على اهمية التقارب والتفاهم بين الدول العربية والمجموعة الاوروبية في اطار الحوار العربي - الاوروبي، وقالا ان هذين التقارب والتفاهم من شأنهما ان يخدما قضية السلام العالمي.

وجاء في البيان ان الجانبين "اكدا تمسك حكومتيهما بمبادىء

- التتمة في الصفحة ١٦ -

رسالة من غروميكو الى فهمي

القاهرة - وصف، يب - استقبل امس السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري السيد فلاديمير بولياكوف السفير السوفياتي في القاهرة.

وقالت مصادر مطلعة ان بولياكوف سلم فهمي رسالة من وزير الخارجية السوفياتي السيد اندريه غروميكو.

وكانت صحيفة "الاهرام" اشارت الى ان الاجتماع يهدف الى اطلاع الحكومة المصرية على نتائج المحادثات التي اجراها حديثا الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان.

شمعون: "الجبهة اللبنانية" تصر على بيانها

اصدر رئيس الجبهة اللبنانية الرئيس كميل شمعون الايضاح الآتي:

"ان بيان الجبهة اللبنانية الذي كلف الامين العام السيد ادوار حنين اذاعته في مؤتمر صحافي عقد نهار السبت ٢٥ حزيران ١٩٧٧، تصر الجبهة عليه وعلى مضامينه كلها ولم يرد البحث في خصوصه الا في موضوع نشره كاملا غير مبتور، وهذا الامر وحده هو الذي تعين بته في اجتماع الجبهة المقبل يوم الاربعاء ٢٩ حزيران".

الامير فهد يستقبل الجميل

الرياض - وصف - استقبل الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي في العاشرة والنصف صباح امس، الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب والوفد المرافق له. وقد تناول البحث بين الجانبين الوضع العام في المنطقة وفي لبنان على الاخص، كذلك العلاقات بين السعودية ولبنان.

تعطيل "لو ريفاي" يوماً واحداً

اصدر امس المدير العام للامن العام قراراً رقمه ٢٠٨١ يقضي بتعطيل الزميلة "لو ريفاي" يوماً واحداً اليوم لمخالفتها قانون الرقابة بنشر بيان "الجبهة اللبنانية".

جورج شحاده: الشاعر يصل ويتلفن لأمه "أحلى قصيدة"

لم يتبدل، فالشعر ينقذه من الزمن وعقصاته. عصفور: جورج شحادة. وفراشة. وكلمات مبتسمة وشفافية. اول عبارة لدى وصوله الى بيروت بعد ظهر امس كانت للبنان: "يجب ان نعمل له. انه الوطن، ولولاه لا معنى للارض الغريبة". وهي ذكرتني بعبارة له في باريس لصديق: "كيف تريدني ان لا اكون جريحا وانا آت من بلد جريح؟".

جمع حوله في المطار صحافيين واصدقاء. ودارت الاحاديث حول الامسية - التحية التي اقامتها على شرفه ادارة "مركز جورج بومبيدو الثقافي". او "مركز بوبور"، مما جعله يلتفت الي قائلا: "التقيت في بوبور ناديا تويني ترافقها فراشات الشعر اللبناني. شعرت انني في لبنان".

لم يتوقف عند "تحية بوبور"، فهو يبغض الواجهات المضيئة. ومما قال: "الشعر حكاية بين صديقين. ونوشة حميمة. وتلك الليلة شعرت انني انا ولكن مضافا الى الف شيء وشيء غريبة عني". ويعلق: "هاجسي الوحيد كان عندئذ ان نصل الى الخاتمة".

لكنه يعترف ان حدث بوبور اسعده. انه لقاء الاصدقاء. الذكريات. ويسمي غبريال بونور، غايتون بيكون، بيار روبان، اندريه بروتون، سان جون برس، مادلين رينو، ميشال ليريس، هونديارغ، جان لوي بارو، ماكس بول فوشيه. ويضيف: "بامسية ١٦ حزيران شعرت حياتي حكاية تتدحرج في مخيلتي كضحكة طفل بين يدي جدته".

وسألته عن شعوره وهو يصغي الى قصائده، وهل في امكانه ان يبتعد عن ذاته لمضاعفة لذة اكتشاف ذاته. فقال: "الشعر رحلة. مشوار داخلي. وانه

جورج شحادة في مطار بيروت. (هاروت حيرجيان)

وشعره متمازجان حتى الفرح". وينتقل الى وصف الامسية: "٢٥ دقيقة بصوت ماكس بول فوشيه. لم اشعر بالغربة عن قصائدي الاولى". وتظهر السعادة على وجهه: "ذهلت. كأنما من كتابة اليوم".

ويبدي اعجابه بالتقنية في "مركز بوبور": "قال فوشيه بعض القصائد بالصوت. ثم تفجر الصوت اصواتاً. وراح كل مقطع شعري يتردد من زاوية معينة في قاعة بوبور".

وانتقل الى صداقته مع جان لوي بارو الذي قدم في الامسية - التحية مشهدا طويلا من مسرحية "حكاية فاسكو". وتكتشف في كلام جورج شحادة عن جان لوي بارو ذلك الوفاء يميز شاعر الهجرة المستمرة الى ارض الطفولة السعيدة.

وفي المنزل جلس تحت صورة زيتية للرسام الاميركي جون فيرن الذي زار لبنان منذ نحو عشرة اعوام. وقال: "يجب الان ان اتلفن لأمي. انها افضل قصيدة. وهذه المرة لست انا الشاعر، ولكن هي".

نزيه خاطر

ولادة دولة عربية جديدة

رئيس دجيبوتي المستقلة يحذر من اجتياح اثيوبي

منتصف ليل امس اعلن استقلال دجيبوتي. وستكون الجمهورية الفتية الدولة الـ٢١ في الجامعة العربية والعضو الـ٤٩ في منظمة الوحدة الافريقية.

اول خطوة قام بها الرئيس حسن غوليد تمثلت في ارسال برقية الى المنظمة الافريقية "من اجل ابلاغها الاعتداءات التي يرتكبها النظام الاثيوبي يوميا ضد افراد قبائل عيسى الصوماليين".

واكد غوليد الانتماء العربي لدجيبوتي معلنا ان "الاسلام سيكون دين الدولة الفتية". ثم تناول العلاقات مع اثيوبيا فقال ان الاتفاق الذي تستخدم اثيوبيا بموجبه خط السكة الحديد الفرنسية - الاثيوبية والذي انتهت مدته امس لن يجدد. واوضح انه سيكون من الضروري توقيع اتفاق جديد حول هذا الخط الحيوي الذي يعتبر منفذ اثيوبيا الوحيد الى العالم الخارجي. لكنه استبعد امكان التوصل الى اصلاح الطريق الذي

التتمة في الصفحة ١٦ -

خدام في روما: محادثات مع فورلاني حول المنطقة واحتمالات المستقبل

روما - وصف - وصل الى روما مساء امس السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق اربعة ايام.

وسيجري خدام الذي سيزور فرنسا بعد ايطاليا سلسلة من المحادثات مع وزير الخارجية الايطالي السيد ارنالدو فورلاني الذي زار دمشق في اذار الماضي. وسيقابل الوزير السوري رئيس الجمهورية السيد جيوفاني ليوني ورئيس الحكومة السيد جوليو اندريوتي.

ويوم الاربعاء سينتقل خدام الى فلورنسا ثم الى ميلانو. وقالت

التتمة في الصفحة ١٦ -

هكذا اسم الأصل

ماصدر عن "الجبهة اللبنانية" لم يكن مفاجأة

صقور الجبهة يثيرون القضية في اجتماع الاربعاء وحمائمها تنصح بتفادي المواجهة مع الحكم

اهتم بعض اركان "الجبهة اللبنانية" امس بمعرفة الملابسات التي ادت الى انتهاء ما صدر عن الجبهة من آراء الى ما انتهى اليه وما اذا كان الموقف يتطلب اصرارا على اتخاذ خطوة او موقف، ام الاكتفاء بما نشر تقديرا للظروف الدقيقة التي تمر بها البلاد والمنطقة، مع العلم ان بعض اركان الجبهة لم يفاجأ بالتدبير الذي اتخذ.

وقال الرئيس شمعون عندما سألته "النهار" عن رأيه انه ارتأى عرض الموضوع برمته على "الجبهة" في اجتماعها يوم الاربعاء المقبل لاتخاذ القرار المناسب.

وفهم ان الاراء داخل الجبهة كانت متباينة حول ما صدر عنها وان التباين شمل اذاعة آراء الجبهة على الملأ: ففريق على رأسه شمعون اقترح التأجيل ريثما يكون وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس قد عاد من جولته العربية وعرفت نتائج جولته، فاذا كانت ايجابية وفي مصلحة لبنان وأمنه، صرف النظر عن مكاشفة الرأي العام بآراء الجبهة: اما اذا كانت النتائج سلبية ولم تحقق الجولة الغاية المتوخاة فعندئذ تذاع الاراء ولو اقتضى الامر تحمل مسؤولية ذلك.

لكن فريقاً آخر اصر على اذاعة آراء الجبهة لان ذلك لا يسيء الى مهمة الوزير بطرس ولا يعرقلها كما يتصور البعض بل يدعم مهمته ويقوي موقفه في الدفاع عن وجهة النظر اللبنانية في تنفيذ اتفاق القاهرة تثبيتاً للامن وتحقيقا للوفاق السياسي وانقاذا للوضع القلق في الجنوب.

وتجنباً للانقسام داخل الجبهة تقرر اصدار بيان ارضاء للفريق الثاني والتغاضي عن عدم نشره كاملا ارضاء للفريق الآخر فيكون ذلك بمثابة تأجيل عملي لاصدار البيان.

لكن هذه النتيجة لم تعجب الفريق المصر على النشر الكامل، وهذا ما كان موضع اتصالات أمس للوقوف على الاسباب والملابسات قبل اجتماع الجبهة يوم الاربعاء.

وسيصر هذا الفريق في الاجتماع المقبل على موقفه المبدئي ومعلوم ان هذا الفريق يفتش منذ مدة عن سبب يجعل الجبهة تنتقل من موقع الموالاة الى موقع المعارضة وحجته ان شيئا من مطالب الجبهة لم يتحقق.

الطرف الراهن لا يسمح...

لكن الفريق الآخر الذي لم يكن في الاساس متحمساً لمكاشفة الرأي العام بآراء الجبهة في الظرف الراهن سيحاول اقناع المصرين على النشر بالعدول عن ذلك، لان الاراء المعبر عنها تستبق كثيرا من الامور التي لم تنجل بعد وهذا الاستباق يدخل الجبهة في صراع ليس مع السلطة فحسب بل مع جهات عربية يجب الحرص على ان تظل علاقاتها طيبة معها، على ان يعالج سوء التفاهم الذي يقع احيانا معها بالحوار وبتبادل الاراء وليس بالانتقاد والتشهير المتبادل، مع العلم ان الظرف ليس ظرف مواجهة انما هو ظرف مساندة للحكم لتسديد خطاه في طريق انقاذ الوطن واخراجه بسرعة من انقاض الحرب ومآسيها، وهذا يتطلب تعاون جميع القوى اللبنانية ومؤازرة كل الدول الشقيقة والصديقة.

ويرجح المراقبون ان يتمكن الفريق المعتدل في الجبهة من ترويض الفريق المتطرف واقناعه بالتريث وانتظار نتائج جولة الوزير بطرس العربية، ثم اتخاذ الموقف المناسب في ضوء هذه النتائج.

وينتظر ان تساعد عودة الشيخ بيار الجميل من السعودية بتصورات مشجعة لمستقبل لبنان وبانطباعات متفائلة، على طي هذا الموضوع والاكتفاء بما نشر حرصا على استمرار التعاون بين الجبهة والسلطة وعلى استمرار التنسيق والتفاهم مع الجهات العربية التي تحرص على اعادة بناء لبنان سياسياً وامنياً واقتصاديا.

وسينقل الرئيس شمعون الى الجبهة في اجتماعها المقبل ردود الفعل على خطوتها لبنانيا وعربيا، وما سمعه من الرئيس سركيس ومن مراجع اخرى حول الاراء التي اعلنت وما تضمنته من سلبيات وايجابيات من شأنها ان تثير الجدل والنقاش على الصعيدين اللبناني والعربي ولا توفر المناخات الملائمة للحوار تحقيقا للوفاق.

جدول اعمال حافل لمجلس الوزراء

بطرس يعرض قبل جولته الملف اللبناني ونتائج مقابلته للسفراء

يعرض وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس على مجلس الوزراء في جلسته مساء اليوم نتائج اجتماعاته مع سفراء مصر والسعودية والكويت والترتيبات المتخذة للبدء بجولته العربية والمواضيع التي سيبحث فيها مع كبار المسؤولين العرب في هذه الجولة.

كذلك سيعرض نتائج اجتماعه بالسفير الاميركي، خصوصا فيما يتعلق بالوضع في الجنوب وبنية اسرائيل حياله حسب المعلومات الاميركية.

وقبل ان ينتقل المجلس الى جدول الاعمال، سيستمع الى ما لدى كل وزير من الوزراء من مشاريع يمكن نشر بعضها بمراسيم اشتراعية لانها تدخل في نطاق الصلاحيات الاستثنائية واعطاء البعض الآخر منها صفة المعجل واحالتها على المجلس النيابي، ويبحث في ما اذا كان ذلك يستوجب طلب تمديد الصلاحيات الاستثنائية ويحدد مجالات هذا الطلب.

وينتظر ان يتقرر عقد جلسة اخرى لمجلس الوزراء قبل نهاية الشهر الجاري لاصدار ما يمكن اصداره من مشاريع بمراسيم اشتراعية قبل انتهاء مدة الصلاحيات الاستثنائية.

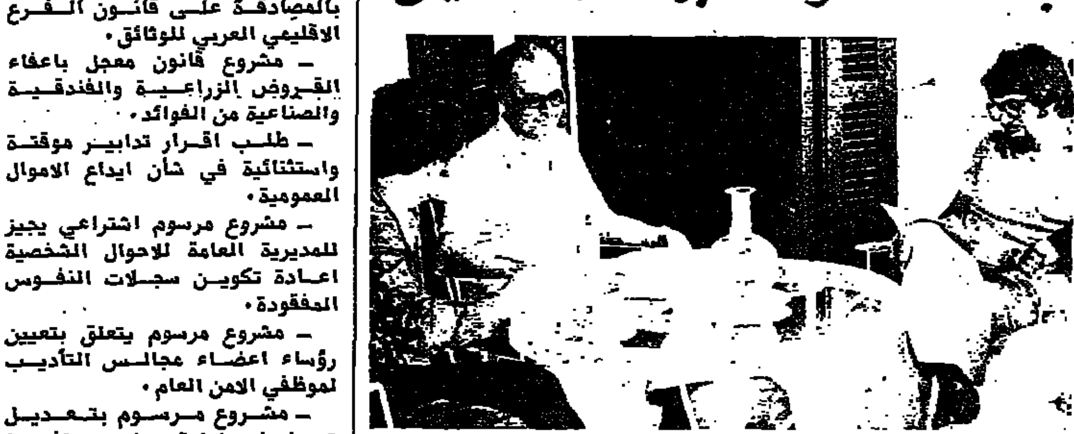
جدول الاعمال

اما جدول اعمال الجلسة فيتضمن المشاريع والقضايا الآتية:

- مشروع مرسوم اشتراعي يسمح لفئات معينة من السيارات باستعمال المحروقات التي تدار بقوة المازوت، ومضاعفة عدد سيارات الشحن والاوتوبيس العمومية.
- مشروع مرسوم اشتراعي يتعلق بشروط الاقراض لاصحاب المركبات العمومية.
- مشروع مرسوم اشتراعي بتعديل بعض احكام المرسوم الاشتراعي الرقم ٤٠ تاريخ ١٩٧٧/٣/١٤.
- مشروع مرسوم اشتراعي باعطاء حسم على التكاليف المدفوعة قبل ١٩٧٧/٩/٣٠.
- مشروع مرسوم اشتراعي يتضمن احكاما استثنائية تتعلق بتمديد الفترة التي يمكن خلالها نقل العجز اللاحق بالمكلفين ضريبة الدخل خلال العامين ٧٥ و٧٦.
- مشروع مرسوم اشتراعي يتعلق بخفض رسم الطابع المالي على قيمة مراهنات سباق بيروت.
- مشروع مرسوم اشتراعي يتعلق بالمصادقة على قانون الفرع الاقليمي العربي للوثائق.
- مشروع قانون معجل باعفاء القروض الزراعية والفندقية والصناعية من الفوائد.
- طلب اقرار تدابير موقتة واستثنائية في شأن ايداع الاموال العمومية.
- مشروع مرسوم اشتراعي يجيز للمديرية العامة للاحوال الشخصية اعادة تكوين سجلات النفوس المفقودة.
- مشروع مرسوم يتعلق بتعيين رؤساء اعضاء مجالس التأديب لموظفي الامن العام.
- مشروع مرسوم بتعديل تعويضات ادارة مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى لمدينة بيروت.
- تحديد السعر التشجيعي للقمح لموسم ١٩٧٧.
- طلب الاشتراك في معرض "شركاء في التقدم" الذي يقام في برلين الغربية خلال هذا العام.
- طلب اقامة معارض نموذجية للانتاج الصناعي اللبناني في جدة.
- قضية اشغال وزارة الخارجية عقاراً.
- قضية انارة شوارع عاليه.
- طلب الموافقة على ادخال ذخيرة حربية الى لبنان.
- مشروع مرسوم بتوزيع الاعتمادات المخصصة للمعالجة في المستشفيات الخاصة وتبلغ قيمتها ٣٧ مليون ليرة.
- تعديل بعض احكام المرسوم الاشتراعي الرقم ٢٠ المتعلق بتسليف اصحاب الابنية المتضررة من جراء الاحداث.

وهناك مشاريع اخرى خارج الجدول سيعرضها الوزراء مباشرة في الجلسة بعد توزيع نسخ عنها ومنها مشروع قانون الايجارات.

الحص: المساعدات العربية بدأت تتحرك عبر الصناديق


الرئيس الحص في منزله امس مع الصحافيين. (اميل عيد)

اوضح امس رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ان المساعدات العربية متحركة عبر صناديق التنمية، وان ثمة وفدا من ابو ظبي يبحث حاليا مع مجلس الانماء والاعمار في قرض اضافي لاكمال مشروعي الحرفا ومصلحة الكهرباء ولاصلاح شبكة الطرق.

اما الجهد العربي المشترك لاحياء القطاع الخاص، فقال انه ما زال متوقفا.

وسئل الرئيس الحص عن حجم مساعدة الدولة في اعادة بناء الاسواق التجارية فقال:

"نشاط الدولة يقتصر على البنية التحتية، اي الطرق والشوارع والساحات وشبكات المواصلات والمجارير والحدائق العامة. اما موضوع اعادة بناء ما تهدم فلا يزال قيد الدرس ولم يتخذ في شأنه القرار النهائي. وقد يكون دور الدولة مكملا لدور القطاع الخاص، لكن مهمة الدولة الاساسية في القطاع التجاري هي البنية التحتية التي ستعرض على الصناديق العربية".

وسئل عن طبيعة المراسيم الاشتراعية المدرجة في جدول اعمال جلسة الوزراء اليوم، فقال انها "مراسيم اشتراعية عادية اكثر عددا من كل مرة، ومن بينها مشروع قانون المطبوعات".

وكان الرئيس الحص استقبل في منزله امس وفداً جنوبياً من أهالي الهبارية وشبعا برئاسة النائب منيف الخطيب عرض له الوضع في الجنوب.

وعند الظهر تناول الرئيس الحص طعام الغداء في بكفيا تلبية لدعوة خاصة. وفي المساء عقد اجتماعا مع وزير الاشغال العامة المهندس امين البزري وعرض معه بعض المشاريع العمرانية المدرجة في جدول اعمال مجلس الوزراء اليوم.

واعلن الوزير البزري انه سيشرح لمجلس الوزراء ما تكون لديه من افكار بنتيجة لقاءاته الاخيرة وبعض المعنيين في شأن اعادة ترميم الوسط التجاري وبنائه، وقال انه سيكون امام مجلس الوزراء حلول عدة ليختار منها المناسبة، وسيبحث مجلس الوزراء ايضا في مخالفات البناء وطريقة تسوية اوضاع المخالفين.

وعلى صعيد آخر، يجتمع الرئيس الحص ظهر الاربعاء في دار الفتوى بالمجلس الاسلامي الشرعي الاعلى لتبديد الاشكالات والمغالطات التي اثيرت حول الاوقاف في مخطط الوسط التجاري.

زيارة الاسعد التقليدية للقصر محادثاتها ستكون غير تقليدية

الزيارة التقليدية التي يقوم بها الرئيس كامل الاسعد مساء غد الثلثاء لقصر بعبدا، ستكون الاحاديث فيها اكثر من تقليدية.

واوضحت مصادر مقربة من رئيس المجلس النيابي، ان محادثاته مع الرئيس الياس سركيس ستتركز على ثلاثة مواضيع مهمة:

اولا - نتائج زيارة الرئيس الاسعد لدمشق التي اعتبرت حلقة من المحادثات الرسمية الجارية بين العاصمتين اللبنانية والسورية اكثر منها زيارة خاصة يقوم بها رئيس مجلس النواب.

وسيطلع الرئيس الاسعد رئيس الجمهورية على ايضاحات اشمل لوجهات النظر السورية بشأن المسائل اللبنانية، اذ ان الرئيس الاسعد حرص على تركيز محادثاته مع المسؤولين السوريين، خصوصا الرئيس حافظ الاسد، على توضيح نقاط اللقاء بين الجانبين اللبناني والسوري.

وفي هذا المجال تردد ان الرئيس الاسعد قد يعقد اجتماعات تتميز بطابع معين مع عدد من الاقطاب السياسيين ينتسبون الى اتجاهات سياسية مختلفة لتأكيد النتائج التي عاد بها من دمشق.

ثانياً - تحديد الوسائل والاساليب التي يمكن اعتمادها ووضعها موضع التنفيذ العاجل تمهيدا للوفاق السياسي المنشود على الصعيد اللبناني.

ثالثا - البحث في موضوع فتح دورة استثنائية لمجلس النواب الى جانب بت موضوع تمديد الصلاحيات الاستثنائية للحكومة الحصية.

الاسعد يرئس الوفد النيابي الى مؤتمر "الفرانكوفون"

تقرر ان يمثل لبنان في اجتماعات البلدان الناطقة الفرنسية جزئياً او كلياً، وفد نيابي برئاسة الرئيس كامل الاسعد وعضوية النواب زكي مزبودي وشفيق بدر ونديم سالم وجوزف سكاف والسيدين احسان ابو خليل وبشارة منسى.

وستعقد هذه الاجتماعات في مبنى الجمعية الوطنية في باريس في ٧ تموز المقبل.

تمديد الصلاحيات الاستثنائية بين مؤيد ومتحفظ ومعارض

الصلاحيات الاستثنائية المعطاة للحكومة والتي تنتهي مدتها هذا الاسبوع، كانت امس موضع تعليقات بعض النواب.

النائب حسن الرفاعي قال انه "لايجوز منح هذه الحكومة اي صلاحيات استثنائية جديدة"، واوضح انه "في الاساس غير متساهل في تنازل المجلس عن صلاحياته، يضاف الى ذلك ان الحكومة الحاضرة عندما منحت الصلاحيات الاستثنائية لم تحسن التقيد لا بالقانون الذي منحها الصلاحيات ولا باحكام الدستور".

اما النائب مخايل ضاهر، فقال انه لا يدري اذا كان سيمنح الحكومة صلاحيات استثنائية جديدة ام لا، "لان الامور مرهونة باوقاتها، وتفصلنا الآن عن موعد انتهاء فترة الصلاحيات الاستثنائية بضعة ايام قد تكون حافلة بالمفاجآت، وقد تتخذ الحكومة اجراءات عدة وتصدر مراسيم وتحقق ما يوحي بأن اعطاء الصلاحيات الاستثنائية كان في محله".

وأضاف: "على كل حال، إننا في مطلع الشهر المقبل على موعد مع الحكومة لتقويم اعمالها في الاشهر الستة الماضية، واقول صراحة انها نجحت في بعض الامور مثل تعزيز وحدة البلد وتوفير اجواء الامن والهدوء بالتعاون مع قوة الردع العربية التي قامت بمهمتها على افضل وجه".

واعتبر النائب بطرس حرب ان الحكومة حاولت معالجة الامور طوال ستة اشهر "لكنها لم تتوصل الى نتيجة جدية". وقال انها "فشلت في بناء الجيش واعادة التعمير وحل ازمة الجنوب، وكل ذلك سببه عدم حصول الوفاق السياسي. وهذا يدل على اننا عاجزون عن القيام بخطوة الى الامام ما دامت خطوة الوفاق السياسي لم تحصل. وانني من القائلين انه جاء دورنا لنجد السبيل الى الخروج من دوامة اي لبنان نريد والوصول الى الوفاق السياسي الذي يمكن ان يبنى لبنان على اساسه - فنحن نريد لبنان تحفظ فيه سيادة اراضيه وكرامة اللبنانيين".

ودعا النائب حرب جميع اللبنانيين الى التكاتف والتعاون "لان طريق خلاص لبنان هو هذا الطريق".

مالك سلام: خطوات سركيس لمعالجة وضع الجنوب خطوات ايجابية

اشاد المهندس مالك سلام، عضو "التجمع الاسلامي" بالجهود التي يبذلها رئيس الجمهورية لمعالجة مشكلة الجنوب.

وقال في تصريح ادلى به امس: "لا شك في ان الرئيس سركيس يعالج الوضع الدقيق في الجنوب بمنتهى الكفاية والدقة، ونرجو له التوفيق لان في انقاذ الجنوب انقاذ لبنان كله. ولا يمكن ان نعتبر ان ازمة لبنان قد انتهت قبل ان تخمد نار الجنوب وقبل ان تتم معالجة اوضاعه نهائيا، والخطوات التي يتخذها الرئيس سركيس هي خطوات ايجابية.

ونرجو لقائد الجيش ولقائد قوى الامن الداخلي التوفيق في انشاء قوة لبنانية بسرعة لارسالها الى الجنوب وفرض الامن ومنع الابتزاز الاسرائيلي المستفيد من هذا الوضع الذي يهدد لبنان والوطن العربي كله. ولا شك في ان ذلك سيؤدي قريبا الى انهاء معالجة الوضع في تلك المنطقة كما جرى في بقية المناطق".

جنبلاط يزور ليبيا غداً وبعدها دمشق

يغادر السيد وليد جنبلاط بيروت غداً الثلثاء على رأس وفد من الحزب التقدمي الاشتراكي الى ليبيا في زيارة تستمر بضعة ايام.

وهذه الزيارة تأتي في نطاق الجولات العربية التي يقوم بها السيد جنبلاط تلبية لدعوات رسمية. وكان زار قبلا دمشق، ثم زار القاهرة وبغداد.

وعلم ان جنبلاط ينوي بعد عودته الى بيروت زيارة دمشق مرة ثانية بمفرده.

ركن في جبهة سياسية اعطى تحليلا لتصوراته حول تطورات الوضع في لبنان والمنطقة يتفق مع توقعات زعيم هو على خلاف مع الجبهة.

شكا بعض المديرين من وضع مشاريع تعنيهم من دون اطلاعهم عليها لابداء الرأي فيها قبل اقرارها.

أبدى بعض الوزراء معارضتهم لطلب تمديد الصلاحيات الاستثنائية.

بعد عرض الوضع اللبناني والعربي مع الرئيس السوري

سلام: الأسد يدرك الخطر الكبير ويبذل كل جهد لتداركه

ركز الرئيس حافظ الاسد خلال استقباله الرئيس صائب سلام ظهر امس، في معرض حديثه عن الوضع في لبنان، على الدور الايجابي الذي يقوم به الرئيس الياس سركيس وحكومته.

وقال الرئيس السوري انه يقدر جدا الجهود التي تبذل لقيام وفاق اسلامي – مسيحي، "لان هذه هي الطريق التي تؤدي الى بناء لبنان الجديد"، وتمنى ان تضاعف الجهود في هذا السبيل "لأن السلام والاستقرار الدائم في لبنان كانا ولا يزالان رغبة سوريا وعملها".

وتطرق الرئيس الاسد والرئيس سلام الى الحديث عن الوفاق اللبناني – الفلسطيني، فقال الاسد ان موقف سوريا واضح في هذا المجال، وهو انها مع تنفيذ اتفاق القاهرة، وهذا من شأنه ان يؤدي الى الوفاق اللبناني – الفلسطيني، ويكون مكسبا للبنانيين والفلسطينيين ولكل العرب.

وعن الوضع العربي، تحدث الرئيس السوري باسهاب، خصوصا عن ضرورة ترسيخ التضامن في هذه المرحلة تحسبا لكل الاحتمالات.

اما وزير خارجية سوريا السيد عبد الحليم خدام الذي التقاه الرئيس سلام قبل سفره الى ايطاليا، فقد تحدث عن الوضع في لبنان وعن المواقف الاسرائيلية الاخيرة وتصريحات المسؤولين الاسرائيليين، خصوصا رئيس الوزراء مناحيم بيغن، واثر ذلك على الحرب والسلم في المنطقة.

وكان الرئيس سلام غادر بيروت في الثامنة والنصف صباح امس الى دمشق تلبية لدعوة الرئيس حافظ الاسد، ورافقه في الزيارة النائب جميل كبي. وكان في استقباله على الحدود السورية بعض كبار موظفي المراسم. وفي جديدة يابوس استقبله وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية السيد اديب ملحم.

وتوجه الموكب الى قصر الروضة حيث التقى الرئيس سلام الوزير خدام لمدة نصف ساعة اجريا خلالها محادثات عاجلة قبل ان ينتقل سلام الى القصر الجمهوري.

اللقاء مع الاسد

وفي الثانية عشرة ظهراً استقبل الرئيس الاسد الرئيس صائب سلام والنائب كبي وعقد معهما اجتماعا استمر حتى الثانية بعد الظهر وتناولت الابحاث خلاله كل ما هو مطروح من قضايا على الساحتين اللبنانية والعربية. وحضر جانباً من الاجتماع وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد عبد الكريم عدي.

ولدى مغادرة سلام القصر الجمهوري ادلى بالتصريح الآتي:

"زيارة الشقيقة سوريا عزيزة على قلوبنا في كل ظرف وحين، ولكن في هذا الظرف بالذات: هي واجبة وضرورية، ولقد سعدت مع صديقي الدكتور جميل كبي بمقابلة سيادة الرئيس حافظ الاسد لاتبين منه الكثير من الامور بما يختص بالوضع العربي والدولي وبخاصة مجرى الامور في لبنان.

وقد تبادلنا الرأي طويلا في كل ذلك ووجدت عنده الكثير من الاخلاص ومن الحرص العربي الصحيح على توثيق التضامن العربي من اجل مواجهة الظروف الدولية والعدوان الاسرائيلي الشرس، وتأكدت، مرة اخرى، مما يحمله من عطف ومحبة نحو لبنان واللبنانيين ومما يشعر به من مسؤولية في هذا المجال لمعاونة لبنان على النهوض من كبوته واجتياز المحنة وتخطي اثارها.

وبالطبع ان القضية الصعبة الشائكة اليوم هي قضية جنوب لبنان وما يتخبط فيه من مآس ومحن نتألم لها على الصعيد الانساني كما نعتبر ان فيها خطرا كبيرا على لبنان وعلى الوضع العربي العام. والرئيس الاسد هو خير من يدرك ذلك ويهتم له ويبذل كل جهد في سبيل تداركه.

وقد وعدت بان اكرر الزيارة في اقرب وقت ممكن، خصوصا ان لقائي والاخ عبد الحليم خدام لم يكن الا لفترة قصيرة فتواعدنا على ان اقوم بزيارة خاصة له بعد عودته من سفره، كذلك لاعادة الاتصال ببعض اخواننا المسؤولين الذين اخذنا من وقتهم الشيء الكثير، وانا سعيد جدا لانني سألقاهم على الغداء وبعده لتبادل الرأي معهم فيما يعود الى تأمين مسيرتنا الصاعدة".

وفي الثانية والربع اقام الوزير اديب ملحم مأدبة غداء في قصر الضيافة تكريما للرئيس صائب سلام حضرها النائب كبي والدكتور العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد حسين كويدر وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والوزير السيد عبد الكريم عدي.

وفي الثالثة والنصف غادر سلام وكبي دمشق عائدين الى بيروت، فوصلا اليها في الخامسة.

لجنة العدل توصي بنشر قانون الايجار الذي اقره المجلس

وجه رئيس لجنة الادارة والعدل النائب ناظم القادري باسم اللجنة الى الحكومة، عن طريق رئاسة مجلس النواب، التوصية الآتية:

"بما ان القانون الذي اقره المجلس النيابي في النصف الاخير من العام ١٩٧٥ المتعلق بتعديل بعض احكام القانون الرقم ١٩٧٤/١٠ (قانون الايجارات) لم ينشر بعد في الجريدة الرسمية.

وبما ان عدم نشره لغاية تاريخه يشكل مخالفة دستورية لان المادة ٥٦ من الدستور نصت على ان رئيس الجمهورية ينشر القوانين التي تمت عليها الموافقة النهائية في المجلس النيابي خلال شهر بعد احالتها على الحكومة، خصوصا ان رئيس الجمهورية السابق لم يستعمل حقه المنصوص عليه في المادة ٥٧ من الدستور بطلب اعادة النظر في القانون خلال المهلة المحددة لنشره.

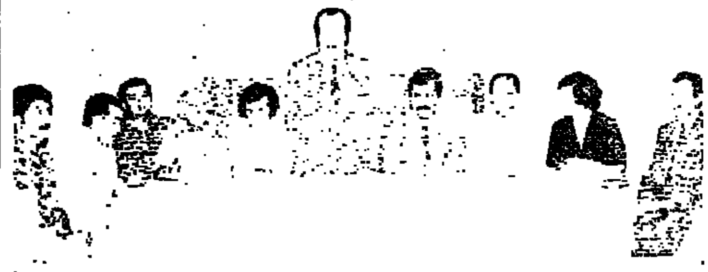
وحيث إن الجريدة الرسمية قد عادت الى الصدور منذ مدة غير قصيرة، وبذلك زال المانع الذي كان يمنع نشر هذا القانون ليصبح نافذا عملا بالمادة الاخيرة منه.

وبما انه يفترض وجود مآخذ وتحفظات على بعض احكام هذا القانون، الا ان تجميده لا يحقق الغاية المرجوة، وفي هذه الحال على الحكومة المبادرة الى نشره لكي يصبح نافذا ثم تعمد الى تعديل النص الذي لا يلائم المصلحة العامة.

لذلك، توصي اللجنة الحكومة بنشر القانون تنفيذا للاحكام والمبادىء الدستورية".

"لجنة مهرجانات قضاء عاليه"

نشاطاتنا من ١٠ تموز الى آخر آب ويشترك فيها ثلاثون ناديا



القائمقام ابو مراد، عن يساره رئيس البلدية السيد شهيب وعن يمينه رئيس اللجنة السيد حاطوم. (املي عيد).

عقدت امس "لجنة مهرجانات قضاء عاليه الاجتماعية السياحية" مؤتمرا صحافيا في نادي عاليه عرضت فيه اهداف مهرجاناتها ونشاطاتها التي تبدأ في ١٠ تموز وتنتهي في آخر آب ويشترك فيها ثلاثون ناديا عدا الفرق الكشفية والجمعيات.

حضر المؤتمر قائمقام القضاء السيد بديع ابو مراد ورئيس البلدية السيد سعيد شهيب وقال رئيس اللجنة المحامي عادل حاطوم: "ان اهداف المهرجانات هي تكريس العافية وتتويج النهوض من الكبوة والخروج من المواقف السلبية الى المواقف الايجابية البناءة وايجاد صيغة للتعاون بين الشعب والسلطة والعمل على ان يصبح لبنان عكاظ العالم".

وشكر لرئيس الحكومة الدكتور سليم الحص وللمدير العام لوزارة الاعلام الدكتور شارل رزق وللمدير العام للسياحة السيد حمدي الحاج، اهتمامهم الكبير بنشاطات اللجنة. واوضح ان اللجنة راعت في برامج مهرجاناتها الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان "فكانت تثقيفية اجتماعية وليست تقليدية".

وتلاه القائمقام ابو مراد الذي قال:

"على رغم ان القضاء يتحلى بالتورم الانمائي، الا انه يحمل فجوات تخلفية". وتناول الاعمال التي حققتها الدوائر الرسمية والشكاوى التي يتذمر منها المواطنون في حقول الطرق والمياه والهاتف وسواها.

ثم تلاه المسؤول الاعلامي للجنة المهرجانات السيد منصور جابر الذي قرأ بيانا تضمن برنامج المهرجانات. وقال البيان ان الاسبوع الاول من المهرجانات خاص بقضايا الصحة والتوعية الاتية:

١ – حملة نظافة تشترك فيها الفرق الكشفية.

٢ – توعية صحية باقامة ندوات ومحاضرات في بعض مدن القضاء وقراه.

٣ – الاشتراك مع جمعية تنظيم الاسرة في عرض افلام صحية وتوجيهية والتعليق عليها.

٤ – دراسة ميدانية عن وضع الاسرة في القضاء، تنظمها جمعية تنظيم الاسرة بمؤازرة مركز طوارىء عاليه.

٥ – وضع الملصقات التوجيهية وحث المواطنين على المساهمة في كل النشاطات المنوي القيام بها. يشرف على هذا الاسبوع مركز طوارىء عاليه والدكتور بهيج عربيد طبيب القضاء لجمعية الصليب الاحمر اللبناني.

وذكر البيان انه على الصعيد الثقافي ستقام خلال ثلاثة اسابيع معارض للفنون التشكيلية ومعارض للكتب. وستعرض سبعة افلام من انتاج واخراج لبنانيين وستنظم ندوات شعرية وزجلية وادبية يشترك فيها طلاب المدارس والمواهب الشعرية، وسينظم اسبوع للمسرح وآخر للكرمس ومهرجان رياضي يشمل مباريات في كرة القدم والكرة الطائرة وكرة الطاولة والعاب القوى وسباق الدراجات والسيارات وسباق الحمير وتيرو، على ان توزع الجوائز على الفائزين في احتفال رسمي.

واشار البيان الى ان اللجنة تشكلت باشراف القائمقام ابو مراد وانتخبت هيئة مسؤولة ووزعت الصلاحيات على النحو الاتي:

عادل حاطوم رئيسا، منصور جابر نائبا للرئيس وامينا للسر ومسؤولا عن اللجنة الاعلامية، اديب حداد مسؤولا عن لجنة المسرح، وليد شميط مسؤولا عن لجنة الفنون والسينما، ابرهيم الريس مسؤولا عن اللجنة الادبية، عادل باز مسؤولا عن اللجنة الرياضية، اسامة حماصني مسؤولا عن لجنة المال والتجهيزات والنقل، يوسف الجردي مسؤولا عن اللجنة التقنية، فاروج طوروسيان مصمما للمهرجانات ومسؤولا عن لجنة الكرمس، الدكتور بهيج عبيد ومركز طوارىء عاليه مسؤولين عن اللجنة الصحية.



عطا الله: الأمن، النقل، التسهيلات خطوط ثلاثة لخطة عاجلة

تحدث الدكتور محمد عطاالله رئيس مجلس الانماء والاعمار عن خطة انمائية عاجلة في البلاد، في الاحتفال الذي اقيم قبل امس في صيدا تكريما له في حضور رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص.

قال عن هذه الخطة: "تستهدف في الدرجة الاولى اعادة الدوران الى الاقتصاد، وتمكين المعامل والمزارع والمتاجر والمؤسسات السياحية القادرة من الاستئناف واستيعاب عمالها وموظفيها وتأمين سبل العيش الكريم لهم".

واوضح ان العمل في هذا الاتجاه يجري على خطوط ثلاثة:

"اولا – التحسن المطرد اليومي في الامن.

ثانيا – معالجة قضية النقل.

ثالثا – تأمين التسهيلات الائتمانية لعودة المؤسسات الانتاجية الى الانتاج.

وهدف الخطة الاعمارية الثاني اعادة المرافق العامة كلها الى مستوى الانتاجية الذي كان لها قبل العامين الماضيين مع نظرة الى حاجات البلاد في اوائل الثمانينات. وهذا يعني الاهتمام بالمرافىء والطرقات والمدارس المهنية، ولاسيما الاسكان الاقتصادي اي مساكن الفئات ذات الدخل المحدود على اختلاف مستوياتها".

وقال: "ان مجلس الوزراء اقر معظم الخطة الاعمارية العاجلة التي اقترحها مجلس الانماء والاعمار وكلف المجلس بعض المهام الدراسية والتنفيذية. ومن اهم ما كلف اياه المجلس، وضع خطة لتطوير المرافىء والمطار والطرقات والمساكن".

وحول مصادر التمويل قال: "يجري التفاوض مع مصادر التمويل في الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة والمؤسسات الدولية".

وردا على سؤال حول مرفأ صيدا: "ان النظر الى موضوع مرفأ صيدا يجري من زاويتين:

اولى تتعلق بالاعمال السريعة العاجلة التي يقتضيها المرفأ بطاقته الحالية ووزارة الاشغال العامة هي صاحبة الشأن في هذا الموضوع. وفهمت من وزير الاشغال العامة المهندس امين البزري انه مهتم بتأمين التجهيزات والاصلاحات الضرورية في هذا الاطار ولحظ في موازنة وزارة الاشغال العامة لما تبقى من ١٩٧٧ بعض الاعتمادات التي يمكن ان تستعمل هنا.

الزاوية الثانية وهي العامة، تتعلق بتطوير المرافىء اللبنانية كلها وفق حاجات البلد ووفق الدور الذي يلعبه مرفأ صيدا ليزيد من فعاليته في المستقبل".

واضاف الدكتور عطاالله: "نحن في المجلس نضع على رأس جدول اعمالنا تأمين دراسة في العمق لامكانات مرفأ صيدا وحاجاته لتقرير دوره المناسب في السياسة المرفأية اللبنانية"، منها بموضوع الاوتوسترادات: "لحظ في موازنة ١٩٧٧ المال اللازم لاكمال دراسات اوتوستراد بيروت – صيدا بين الجية والزهراني.

كما ان البعثة البريطانية التي درست أمكان المجمعات الصناعية اهتمت اهتماما خاصا بمجالات تطوير هذه المجمعات في صيدا والجنوب".

خفض الضريبة على الويسكي

صدر قبل اربعة ايام قرار عن المجلس الاعلى للجمارك قضى بخفض الضريبة على ليتر الويسكي المستورد من ١٠ ليرات لبنانية الى ليرتين.

عاليه نالت ايضاً

جاءنا من المهندس فريد الريس ان الهبات العربية للبلديات اللبنانية شملت عاليه الى بيروت وطرابلس وصيدا وزحلة.

القمح الكندي: ٢٥ ألف طن فض العروض لتأمين شحنه

جرى في مكتب الحبوب والشمندر السكري فض العروض لتأمين شحن كمية القمح الكندي التي جرى التعاقد عليها، وتصل اليوم الدفعة الاولى منها، ٢٥ الف طن.

وان استدراج عروض التأمين منوط بوكيل مكتب القمح الكندي في بيروت، وتبقى صلاحية مكتب الحبوب في اطار التحقق والاستقصاء للاسعار عبر اجراء مقارنة بينها وبين ما هو سائد، وبالتالي تقرير العرض المناسب.

ووضع امس المدير العام لمكتب الحبوب والشمندر السكري السيد منير برباري، في اجتماع ضم كبار موظفي المكتب، محضرا لاسعار العروض ورفع الى وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص تمهيدا لدرسها واختيار الافضل منها.

وكان مكتب الحبوب وقع والجانب الكندي اتفاقا لبيع لبنان هذه السنة كمية ٧٥ الف طن من القمح بعدما ادخل عليها بعض التعديلات لخفض الكميات ومهل التسليم في ضوء الاوضاع التموينية الراهنة والمتغيرات التي تركتها الاحداث على صعيدي الاستهلاك والكميات المتوافرة.

حملة "عودة الثقة" في "النهار"

شارل شنايدر: نؤمن بلبنان وشرط الانطلاقة الفعلية تسهيلات

"عودة الثقة" الى لبنان، كيف ومتى؟

سؤالان يطرحان على اركان المؤسسات الكبرى التي ساهمت في الحملة الاعلانية لشركة "يوبلي رزق" في "النهار" منذ ٢٣ حزيران الجاري.

واذا كان الاعلان – على صفحة كاملة – اعتبر سابقا دليل عافية اقتصادية وازدهار مادي، فانه في الظروف الحاضرة ايذان بدوران عجلة المال والاعمال من جديد.



السيد شارل شنايدر.

الثقة في لبنان ليست وقفا على اللبنانيين. فثمة فرنسي شاب مضى عليه في بيروت ٢٥ عاما وخلف والده في ادارة شركة تجارية، أبى ان يغادر العاصمة اللبنانية بسبب الحرب "لانه يؤمن بلبنان".

السيد شارل شنايدر، وكيل الملابس الداخلية "اوم" للبنان والشرق الاوسط ومصمم قمصان "اولترا اس" المصنعة محليا، قال: "كان في استطاعتي نقل اعمالي الى فرنسا، لكني آثرت البقاء في لبنان لاني اؤمن بهذا البلد. انا اقيم هنا منذ ١٩٢٩ وادير حاليا شركة "ج شنايدر واولاده" التي اسسها والدي. حاولت الشركة خلال الاحداث ان تعمل في السوق المحلية، واضطررنا طبعا الى فتح فروع في الدول العربية لكن وجودنا في بيروت استمر ولو خفيفا.

وككل اللبنانيين الذين انتقلوا الى العواصم العربية ساهمنا في خلق سوق جديدة ونقلنا اليها علمنا التجاري ومعلوماتنا الاقتصادية.

وعودتنا الى لبنان لم تكن نتيجة تخطيط او دراسة، وانما هي ارادة عدد من المخلصين لهذا البلد ان يعطوا بلدهم قليلا في مقابل الكثير الذي اعطاهم اياه. لذلك، منذ اعادة فتح المطار في تشرين الثاني الفائت، بدأنا نستورد البضائع جوا. ورغم عملنا العشوائي حققنا ارباحا وسجلنا ارقام بيع معقولة، لان المحلات التي انتقلت من الوسط التجاري الى مناطق اخرى والمحلات الجديدة التي فتحت في المناطق كلها في حاجة الى من يمدها بالسلع المطلوبة. واننا الآن في صدد اعداد انطلاقة جديدة مع بداية الشتاء لاننا وجدنا ان توزع الثقل التجاري افاد التجارة ووسع نطاقها فصارت تطال كل الناس. وفي النصف الاول من ١٩٧٧ حققنا رقما مضاعفا في مبيعاتنا بالنسبة الى العام ١٩٧٤ كاملا.

وما نطلبه عمليا حتى تقوم انطلاقة فعلية هو قطع دابر الاشاعات التي تبلبل الناس واتخاذ المصارف اللبنانية موقفا مشجعا للتجار عن طريق اعطائهم السلفات وفتح الاعتمادات لهم حتى تعود ثقة المصارف الاجنبية فيهم فتكف عن مطالبتهم بدفع ثمن بضائعهم سلفا. وفي ظل هذه التسهيلات لابد ان تعود الشركات الاجنبية الى بيروت لتنطلق منها مجدداً الى بقية الدول العربية.

والمطلوب ايضا من اللبنانيين في الخارج ان يساهموا في عودة الثقة فيعودوا الى مزاولة اعمالهم في بلدهم حتى لو تحملوا بعض المشقات الممكن تجاوزها.

والواقع اننا اذا ما قارنا تدني مستوى الليرة اللبنانية بالنسبة الى العملات الاجنبية وارتفاع اسعار المواد الاولية في الخارج وفي المقابل ارتفاع الاسعار في لبنان، نجد ان الفارق ليس كبيرا وان التضخم المصطنع الذي يكثر الكلام عنه ليس في الضخامة التي يصورها البعض علما انه امر طبيعي بعد حرب دامت سنتين.

اما بضائعنا ومنتجاتنا فان اسعارها ارتفعت بنسب ضئيلة. واصناف "اوم" تباع بالسعر نفسه في فرنسا ولبنان على رغم اننا ندفع عنها رسوما الى الجمارك اللبنانية نسبتها ٤٢ في المئة. واما الصناعة الوطنية لقمصان "اولترا اس" فاننا نجد لدى اللبناني ميلا جديداً الى تشجيع الانتاج المحلي المتقن، ونحن نسعى الى اطلاق هذا الانتاج في الدول العربية عن طريق معرض للقمصان ولن تستطيع اي ماركة اوروبية منافستنا فيه. ومن شأن هذا ان يساهم في ازدهار الصناعة اللبنانية".

شركات الضمان في لبنان بضعة تعديلات في قانونها

رفعت جمعية "شركات الضمان في لبنان" مذكرة الى وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص تضمنت اقتراحها تعديلا واضافة لبعض المواد في قانون هيئات الضمان الصادر في ايار ١٩٦٨.

وتناول الاقتراح بخاصة تعديل الآتي:

– المادة ٢٩ من القانون وهي المتعلقة بكيفية تشكيل المجلس الوطني للضمان من حيث تعيين الجامعي المختص بموجب مرسوم "بعد استطلاع رأي مجلس ادارة جمعية شركات الضمان"، والنص الحالي لا ينص على الفقرة الاخيرة.

– المادة ٤٣ المتعلقة بتنظيم هيئات الضمان. ويرمي التعديل الى جعل الانتساب الى جمعية شركات الضمان الزاميا، وتكون لهذه شخصية معنوية ولها الحق في فرض تدابير ادارية على الاعضاء المخالفين الا تدبير منع ممارسة العمل.

كما يقترح التعديل انشاء غرفة تحكيمية للفصل في الخلافات التي تتصل بالضمان والتي يعرضها على هذه الغرفة شركات الضمان او مضمونو الشركات. على ان تحدد الاصول والشروط في تعيين اعضاء هذه الغرفة ومدتهم واصول التحكيم بمرسوم في مجلس الوزراء.

– المادة ٢، وتعديلها يقضي بحذف شرط تقديم كفالة مصرفية من شركات اعادة الضمان التي ترغب في ممارسة العمل في لبنان، بغية خلق سوق تأمينية يشارك فيها اكبر عدد من شركات اعادة التأمين العالمية والنص الحالي للمادة يوجب تقديم كفالة مقدارها ٢٠٠ الف ليرة.

وشمل الاقتراح تعديل المادة ٩ من قانون الضمان بحيث تسمح للشركات بعمليات اعادة الضمان المبرمة بينها وبين شركات اعادة الضمان في الخارج دون ان تكون هذه الشركات مسجلة في لبنان.

ومعروف ان قانون الضمان الصادر عام ١٩٦٨، لم يعقبه حتى الان صدور اي مرسوم تطبيقي، وهو امر جعل تطبيقه طوال هذه الفترة جزئيا.

ضمان السيارات والقانون الالزامي

وجهت جمعية شركات الضمان مذكرة الى وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص، ووزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان، وطلبت رد مشروع القانون للوزارتين في شأن الضمان الالزامي للسيارات.

وقانون الضمان الالزامي للسيارات يجري اعداده حاليا عبر لجنة تضم ممثلين لوزارات الاقتصاد والداخلية والعدل، تمهيدا لوضعه في الصيغة النهائية، ورفعه الى مجلس الوزراء. ويفترض ان يصدر قبل اخر الشهر، موعد انتهاء الصلاحيات الاستثنائية الممنوحة للحكومة لاصدار القوانين بمراسيم اشتراعية.

جوني ضو خارج الترشيح الصناعي

جاءنا:

"انسجاما مع نفسي وقناعاتي وافساحا لسواي آثرت عدم الاستمرار في ترشيح نفسي عضوا في انتخاب جمعية الصناعيين اللبنانيين في ٢٨ حزيران الجاري.

واتوجه بالشكر الى كل من جمعيتي الصناعيين والتجار في المكلس وجوارها التي لا ازال متضامنا معها وكانت طرحت ترشيحي، والى اعضاء لائحة الوحدة الصناعية كافة وكانوا اشركوني في لائحتهم، والى الصناعيين الزملاء وكان كثيرون دعموا ترشيحي وعملوا لانجاحه.

واعلن ذلك واتمنى لجمعيتنا استمرار التقدم ولاعضائها الانسجام والنجاح.

جوني ضو

من جمعية الصناعيين اللبنانيين الى جميع الاعضاء

في مناسبة انعقاد الجلسة الثانية للجمعية العمومية العادية لجمعية الصناعيين اللبنانيين في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلثاء الموافق ٢٨ حزيران ١٩٧٧ في مبنى غرفة التجارة والصناعة في بيروت.

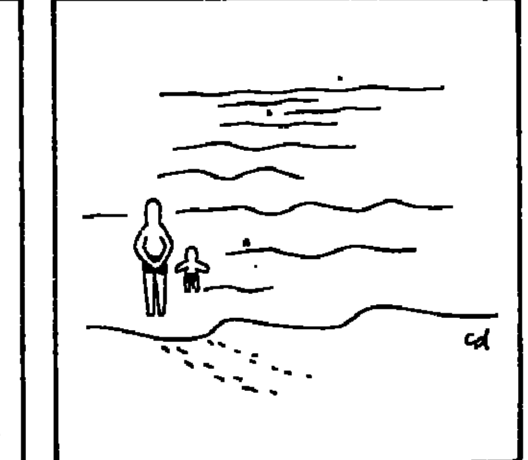
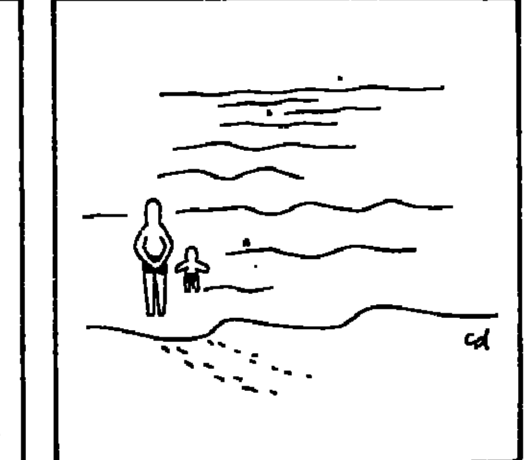
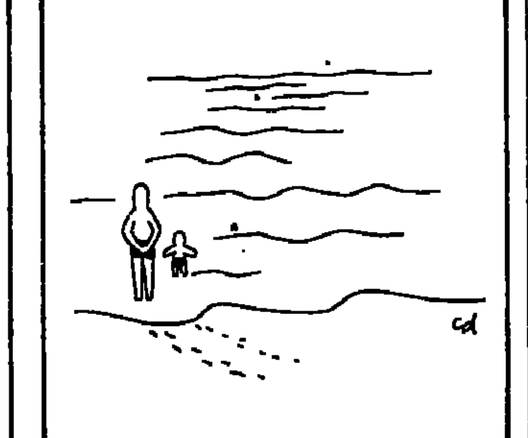
وحرصاً على وقت السادة الاعضاء وتسهيلا لاعمال الجمعية، فقد تقرر الآتي:

اولا: يفتح باب تسجيل الحضور اعتباراً من الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلثاء في ٢٨ حزيران في مكان الاجتماع نفسه.

ثانياً: ان كل بطاقات الاقتراع التي تم توزيعها على الاعضاء للجلسة الاولى ملغاة ويجب استبدالها ببطاقات خاصة للجلسة الثانية مطابقة من مكتب الجمعية خلال اوقات الدوام الرسمي او من قاعة اجتماع الجمعية العمومية ابتداء من الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٨ حزيران.

ثالثا: بالنسبة الى التفاويض، تبقى سارية المفعول للجلسة الثانية فقط التفاويض التي نصت صراحة على شمول التفويض للجلستين الاولى والثانية.

مجلس الادارة

مَن علمني الارتحال كنت له مطيعاً
بمبلغ يقارب الألفين أبلغ العالم
للأولاد: افادة ذهنية ولغوية وجغرافية

لينس المواطن اللبناني بعضا من بشاعة الصيف الماضي ولهيبه، وليدخل صيفاً جديدا حمل راية العطلة، وبدأ يرسل اخباره المفرحة ويبشر ببرامج للتخفيف عن القلوب التعبة.

كانوا يأتون من بعيد عشاقا لشمسنا التي لا تحسب وبحرنا الفسيح وجبالنا التي يلفها الهواء المنعش كسوار من اللؤلؤ.

اليوم لبنان اقفل ابوابه. هو في نقاهة لندعه يسترح ويستعد شيئا فشيئا شبابه. وفي الانتظار يمكن من عاشوا الرعب واليأس والصبر ان يقصدوا شموسا جديدة وشطآنا تغسل الجسد من غبار الحرب.

وكالات السفر، مشاركة مع شركات الطيران، بدأت تعد عدة العطلة وتطبع الكراسات التي هي صورة ملونة شهية عن البلد او الشاطىء أو المكان المقصود.

الكراسات جذابة تسافر على متنها لحظة، وما ان تفيق من الحلم الصغير حتى تصاب بمرض السفر.

والكراسات مرفأ تقف عنده في انتظار الباخرة ووكالات السفر تساعدك في الاتجاه الذي ترغب فيه نفسك وميزانيتك.

وكالة ترانس ليبانون كان دائما مقصدها شطآن اسبانيا الزرقاء ومدنها التاريخية. وهي، الآن وسعت الخريطة مقدمة سبعة برامج يختار المرء من بينها.

البرنامج الاول: ثمانية ايام في فرنسا. وبما ان الاسعار تهم الجميع نقرن كل برنامج رحلة بتسعيرته.

ثمانية ايام في باريس على متن طيران الشرق الاوسط. وفندق درجة اولى (٣ نجوم) ووجبة الصباح: ٤٨٨ ل.ل.

وهذه الاقامة في باريس يمكنها ان تتحول الى نزهات اختيارية في قصور اللوار وفرساي وفونتينبلو والنورماندي ومون سان ميشال وسان مالو: وعندئذ الى المبلغ المطلوب تضاف ٦٩٥ ليرة لبنانية.

البرنامج الثاني: مدريد - الاندلس وكوستاديل سول. والذهاب كل يوم سبت والمبلغ للسفر والفندق والاقامة والرحلات: ١٨٨٨ ليرة لبنانية.

البرنامج الثالث: بالمادي مايوركا - مدريد.

وتبدأ الرحلات في تموز. ١٦ يوما ١٥٨٨ ل.ل.

وترانس ليبانون اعدت رحلات خاصة، هي بمثابة اصطياف الى مايوركا. شهر كامل بمبلغ ١٩٨٨ ل.ل.

وبرنامج خامس للذين اعتادوا السفر مع ترانسليبانون: روما وسورنتو وباريس ابتداء من ٢٣ تموز بمبلغ ١٧٨٨ ل.ل.

ومشتركاً مع ترانسليبانون ينظم المركز الثقافي الاسباني رحلة من عشرين يوما للذين يودون تعلم الاسبانية، في اطار سلمنكا ثم الى الاندلس.

وبرنامج سابع، كوستاد ديلسول وباريس، لاسبوعين، عشرة ايام على شاطىء البحر ثم رحلة تسوق الى باريس والمبلغ: ١٦٨٨ ل.ل. ثم لمن يحب رحلة تسويق الى باريس ولندن ابتداء من ١٧ تموز لاسبوعين ١٦٨٨ ل.ل.

للأولاد

واذا كنت غير قادر على تامين عطلة مفرحة لأولادك، هنالك الرحلات المنظمة لهم تفرحهم وترعاهم وتسهر على صحتهم وتفيدهم علميا وتاريخيا وجغرافيا. واخترنا للاولاد البرنامج الافضل لعطلة طويلة ناجحة. فشركة كوميت نظمت وهي ذات التقنية، هذه الرحلة على متن طيران الشرق الاوسط الى اسكوتلندا. وسيمون كرم الاختصاصي منذ اثنتين وعشرين سنة في تنسيق العطلات الصيفية للاولاد شاء هذه المرة ان يكون الاتجاه بلاد الانكليز بعدما كان يحط الرحال في سويسرا وايطاليا.

والى التسليات الجمة دروس سمعية - بصرية في الانكليزية. والاولاد يقسمون فئات بحسب أعمارهم. وكل فئة تعنى بها مربية ومدربة. الى السيد والسيدة كرم المعروفين بخبرتهما الطويلة في تنظيم العطلات.

ومبلغ المرحلة عن شهر: ١٩٥٠ ل.ل. وعن شهرين ٣٨٠٠ ل.ل. متضمنا ثمن بطاقة السفر والتدريس والاقامة والتأشيرات والتأمين والتنقلات والرحلات.

الى الجزيرة

لتندوس وكاميروس ووادي الفراشات، من منا لم يقم مع وكالة نخال للسفر بعطلة في جزيرة رودس الجزيرة البيضاء. ونخال الذي يعيد تنظيم رحلاته الى هذه الجهة اضاف اليها وجهات اخرى نحو كورفو الجزيرة الرائعة وتركيا ورحلات الى اوروبا. ويتساءل كيف عساها ردة فعل اللبنانيين تكون حيال هذا الموسم الجديد الذي بدأ يعج بأساليب اللهو ونسيان ما مر عليهم من خوف.

واذا بعض الوكالات فكرت في رحلات قصيرة وقريبة من جميع الميزانيات فهنالك غيرها جعلت برنامج رحلاتها على مستوى الميسورين الذين يمكنهم اختيار أجمل الاماكن وأبعدها طلبا لراحة طويلة واسترخاء اكيد.

البعيدة

وكالة اوتيل هي نظمت للصيف رحلات عدة، يحار المرء فيها:

فمن الكلاسيكية اي باريس وروما ولندن واسبانيا والمغرب وبلجيكا وهولندا والمانيا والدانمرك والبلاد الاسكندينافية، تنتقل الى رحلتها الكبرى الى بانكوك حيث المعابد والسوق العائمة والعطور الشرقية الغريبة مع حسم ٥٠٪ من الاسعار الرسمية.

ثم رحلة الى اميركا تدوم اربعين يوما وأيضا الى المكسيك والبرازيل.

ورحلة الى روما في مناسبة تكريس الطوباوي الاب شربل قديسا، وجميع رحلاتها على متن طائرات آر فرانس. وفي برنامجها الطويل رودوس وتشيكوسلوفاكيا وجزر الكاريبي على الباخرة.

وغالبا نلاحظ ان البلدان المختارة في الرحلات السياحية تطابق نوعا ما برامج وكالات السفر جمعاء. وتختلف الاسعار والفنادق ونوعية الزيارات المنظمة في مكانها.

وكالة نعواس للسفر تنقل سياحها على متن طيران الشرق الاوسط، وهي نظمت رحلة اسبوعية الى اثينا ولندن وليماسول. كما ستجدد قديمها اي البرنامج الكلاسيكي الذي اعتادته، عشرة ايام في بلد من بلدان اوروبا ومنها باريس ولندن واسبانيا واسكندينافيا.

وايضا برنامج خاص بالقديس شربل في ٩ تشرين الاول والطلبات على هذا البرنامج متعددة.

وكالة خياط اختارت رومانيا لأسفارها السياحية والرحلة اسبوعان، وتشمل الشاطىء الروماني برماله الهادئة البيضاء وبحره الازرق الصافي. ماميا المدينة الساحلية الساحرة التي يؤمها السياح، وبوخارست الملقبة باريس الصغيرة وبراشوف. والرحلات في تموز. والرحلة الثانية بباخرة حديثة من بيروت الى جزر البيريه فمرسيليا. ورغم اتساع الباخرة لاربعمئة راكب فان شركة خياط للسياحة قصرتها على مئة وخمسين سائحا يسافرون جميعا درجة واحدة ويستفيدون من الخدمة الفاخرة ذاتها.

ووكالة قربان من القلائل الذين نظموا رحلات خاصة بالتلاميذ. والعطلة تبدأ في تموز وتنتهي في شهر آب، والاتجاه أنكلترا، وهي ما تعيد تنظيمه وكالة قربان منذ ١٥ سنة. والتلاميذ يختارون المنطقة التي يرغبون في امضاء عطلتهم فيها.

فمن السن الثامنة عشرة يسكنون في المدينة الجامعية مع برنامج منظم، وكل شخص في غرفة. وللاصغر مدن جميلة او ساحلية بحسب رغبة الولد اسمها ويموث وويمبلدون وريداريس واكزتر وساري وكلية راسل الملكية، والاسعار من ٢٠٤٥ ليرة لبنانية شاملة جميع النفقات.

كما تنظم وكالة قربان ميني رحلات لجماعات صغيرة تقرر هي البلد الذي تريده عطلة لها.

ومسبحة الرحلات تكر من خلال وكالات بدأت تعمل منذ هدوء الحال. ووكالة سايس نظمت وفكرت. فهي فكرت على الاخص في الذين في حاجة الى راحة وعلاج واستشفاء. لذا برنامجها علاجي في تشيكوسلوفاكيا لمدة ٢١ يوما. وتبدأ الرحلات في ٣٠ حزيران وكل يوم خميس تنسق وكالة سايس للسفر رحلة لأربعة اشخاص والعلاج يشمل مشاكل السمنة واوجاع العظم والمعدة. والمبلغ ٢٤٠٠ ليرة لبنانية، مع بطاقة الطائرة والفندق - المصح والعلاج والوجبات الثلاث والادوية.

ووكالات كطباع وبلانيت ويونيتورز وجنرال تور بعض اصحابها في الخارج يطلعون على بلدان ربما ستدخل في نطاق برنامجهم السياحي لهذا الموسم، ومنهم من سيقررون رحلاتهم ويحضرونها حالما تبدأ العطلة الصيفية جديا، منذ يتحسسون عن كثب استعدادات المواطن اللبناني في امضاء عطلته خارج بلده.

وشركة طيران الشرق الاوسط، بعيدا عن الوكالات السياحية التي تتعامل معها، جعلت للطلاب اسعاراً خاصة هي:

بيروت - انقره ٩٧ ل.ل.
بيروت - اثينا ١٦٠
بيروت - فرانكفورت ٣٦٥
بيروت - جنيف ٣٤٣
بيروت - اسطنبول ١٣٥
بيروت - لندن ٤٠٤
بيروت - مدريد ٤٠٤
بيروت - ميلان ٣٤٥
بيروت - باريس ٣٦٥
بيروت - روما ٣٤٥
بيروت - زوريخ ٣٤٣

م. م.


قصر في بافاريا.







جسد العطلة يلبس الملائم
أقمشة طرية صحراوية والأنوثة أنوثة

كل ذي ألمام بفن الازياء وكل من مارسه بأسلوب بارز خاص به وأتقن، لا شك يعطي حق الدخول الى عالم تصنيع المرأة والرجل.

والمرأة تخضع لاوامر امثال هؤلاء، هي سعيدة بابتكاراتهم. فاذا قرروا لها ازياء خصبة الانوثة رأيتها تتجلى فيها فكرة الانوثة وفي اناقتها، فلا يعود يجلب نظرها الا كل ناعم فضفاض وخجول.

واذا احتفلت نساء العالم بهدية اعطيت لهن على مدار سنة هي "سنة المرأة" فان دور الازياء تعلق المكوك وتدرز تقليعات تسميها يونيسكس تروجها من اول المسكونة حتى اخرها، وتنسى المرأة الفضفاض الخجول وتتبنى، وهي سعيدة، هذا الشيء الذي سيقربها اكثر من الرجل ويساويها به على قدم وساق وبنطلون.

والرجل الذي في عكس المرأة كان محتفظا في غيرة كلية بهذا الفارق الظاهر استسلم اخيراً واقتنع، بل اكثر جذبته الفكرة: لم لا تلتقي الارداف للرجل والمرأة في بنطلون واحد؟ وصدراهما في قميص واحد؟

موضة الجينز معترف بها عالميا يونيسكس. فمن هذا القماش المذكر فصلت النساء تنانير وفساتين وكي تساوي الرجل اكثر اعتمدت بنطلونات الجينز والبزات التي ترافقها. والماركات المعروفة عدة يحار فيها من لخص عطلته بزي يتحمل الدعك ويجوهر كلما عتق.

ونحن في الصيف. وهذا الفصل في نظر الشباب هو العطلة والتفرق والانفلات من قيود البروتوكول.

والمصممون جعلوا الازياء له من وحي الشاطىء والرياضة وساعات الراحة.

القمصان قطنية غالبيتها، تجمع الفتاة والشباب في حلقة من التقليعات والالوان الزاهية. وكل مصمم وضع اشارته على جيبة صغيرة وفي الاشارة ملخص للجودة. الطابع بحري، والاكمام كيمونو، والقميص فضفاض واسع يزلق فيه اي قياس.

للرجال السفاري، البدلة الانيقة لاوقات العطلة، الاكمام طويلة او قصيرة والقماش كتان وشانتون وقطن والالوان ابيض وبيج وكحلي.

والنبرة الصحراوية مع زنار في الظهر، وبنطلونات تتناسق من حيث اللون. والقمصان من الفوال لينة خفيفة معرقة.

المايوات معرقة مطاطة، الوانها فاقعة. وللراحة من عناء السباحة مجموع من قطعتين. الشورت وقميصه من القطن الفاتح اللون والمشجر، والاشارات على الصدر اذا لم تحمل اسم المصمم تحلت بمرساة او بمقود سفينة. وحتى يميز بعض المصممين انفسهم طبعوا اسماءهم على كتف القميص، امتداداً الى الكم.

رجل الاعمال لن يكون هذا الصيف ملزما بربطات العنق والقمصان المنشاة. فالاقمشة الطرية المهواة الناصعة فصلت من اجله بدلات لا تقبل الازعاج.

واذا انفردنا بالمرأة واناقتها ورددنا اليها نصيبها من الانوثة رأينا عند بعض المحلات ما يقوي هذا الشعور: عصافير واسماك وازهار واعشاب رسمت على اقمشة ناعمة تحولت الى فساتين مكشكشة وفتحات على الجنبات.

الالوان هادئة تارة بيضاء او اقل بياضا اكراماً للشواطىء، وتارة تجن وتنفجر فاقعة وردية وخضراء كالملبس على نعنع.

وبعض الواجهات تبرد القلب اذ ترى جهاز العروس كامل الانوثة. فعدا القمصان الحرير والفساتين الصحراوية التي بلون الصومون او اخضر البراري فان ما يجذب المرأة هو تلك الفساتين الرومانطيقية البيضاء من الدانتيل والماكرامي المحلات بزنانير تحمل عقدا وباقات أزهار.

المرأة تعود بأناقتها الى القرن التاسع عشر ودور الازياء تحملها من خلال ما تصمم مسؤولية كبيرة: الانوثة.

وبعض المحلات ارتأت خدمة المرأة في غير مجال حول اناقتها فصارت الى جانب الالبسة الجاهزة تعرض زنانير وحقائب واحذية وعباءات من صنع اوروبي، الى العباءات التي تصنع في لبنان بأسلوب حديث انيق للسهرات.

ولو أردنا التوسع في حقل الموضة لما انتهينا. ونحن اكتفينا بهذه الخطوط العريضة، من اجل فكرة واضحة عن موضة العطلة القادمة. ويبقى على الرجل والمرأة، وعلى الشاب والفتاة ان ينسقوا ما تفرضه دور الازياء على هوى اجسادهم، ويختاروا الموافق المناخ الذي يعيشون فيه واعمالهم ورحلاتهم.

مي منسى

بعض مما هناك لمن.

له: ما خف من الجينز.

ياجميلة العينين ضاق زجاج النظارتين



أقل وسعا مما كانت.

دور الازياء تختار مع تشكيلة ازيائها نظارات واسعة مفزلكة وملونة بالوان الموضة، ومصانع النظارات تعيد الطراز الصغير والمستدير.

تلبية من اعتاد النظارات العريضة الواسعة التي تأكل نصف الوجه وتترك النصف في هالة من غموض، لن يقلع عنها متساهلا.

ويقتنع الناس، اغلب الناس، بالنظارات التي تحمل اشارات مصممي الازياء الكبار، مؤمنين بذوقهم وفنهم، يتبنون كل تقليعاتهم، وبينها للنظارات كيفما جاءت.

ومصانع النظارات اعلنت عودتها الى الكلاسيكية واخر ما وصل من صوبها شفاف ابيض او احمر لمن يرغب في تخبئة عينيه خلف واجهة صريحة مضيئة.

وحتى يكون الاقبال عليها شديدا فان تلك النظارات تباع مع مناديل متناسقة او سلاسل ذهبية وفضية وملونة.

والاسماء المعروفة في النظارات تبنت هذا الموسم الزجاج الدخاني او البني او الاخضر، والمرونة في قولبة الاطار.

"انترلاين"، "انترسبد": اسمان لنجاح واحد في عالم الملاحة البحرية وراءه رجل من لبنان اسمه عادل شبلي.

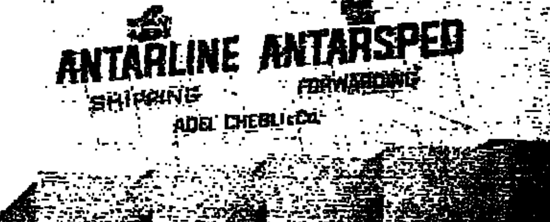
من هو عادل شبلي؟ ما هي قصته؟ ما هو سر نجاحه؟

يروي رئيس شركة "انترلاين":

- "كان لوالدي مخزن في اديس ابابا من نوع الـ"ابت" ومكاتب تجارية عدة في برلين ولندن وفلورنسا. وذات يوم هزه الحنين الى الوطن الام، فغادر اثيوبيا ليستقر في بيروت حيث اشترى محلات "لوردز" التي اطلق عليها في ما بعد اسم "شبلي".

- في تلك الاثناء تخرجت في جامعة القديس يوسف باجازة في الحقوق، وسرعان ما انصرفت الى معاونة والدي واشقائي في ادارة هذه المحلات لعدم رغبتي في ممارسة المحاماة. وفي العام ١٩٦٥ تنازلت عن حصتي في المؤسسة التجارية العائلية وعملت في تعاونية الضباط في بئر حسن حيث ادخلت اسلوب الخدمة الذاتية "سلف سرفيس". وبعد سنتين، وكنت قد اكملت معلوماتي في تجهيز السفن، انضممت الى شركة "تو ترانسبور" للملاحة في بيروت، وبعدها كانت شركة "انترلاين" للملاحة البحرية التي لمعاوني فيها حصص من الارباح".

ولا يكتم عادل شبلي اعتزازه بأن سفينة شحن تابعة لشركته هي "سيرتاريس" كانت الاولى التي انزلت بضائع في مرفأ جونيه خلال الاحداث، كذلك كانت سفينة اخرى من اسطول الشركة نفسها "رينه - ري" الاولى التي انزلت بضائع في مرفأ بيروت بعد عودة الهدوء.



المكاتب الجديدة لشركة "انترلاين انترسبد" في محلة النهر.

وهو يقول: "لقد كنا دائماً في الخط الاول وحيث يقتضي الحدث ان نكون".

- في اية ظروف انشئت "انترلاين"؟

يجيب عادل شبلي:

- "لقد ولدت "انترلاين" في الالام وكان المخاض عسيراً. ففي الوقت الذي كانت الحاجة تمس الى الكثير، كان علينا ان نجد طريقة لاستيراد المواد الاولية التي تفتقر اليها البلاد، متجاوزين في ذلك صعوبات عدة برزت في أن:

١ - تردد اصحاب السفن في ارسال سفنهم الى منطقة تشهد اعمالا حربية.

٢ - عدم وجود مرفأ تجاري يستطيع استقبال سفن شحن.

٣ - عدم وجود عنابر.

٤ - النقص في التجهيزات وفي معدات التفريغ.

٥ - انعدام الاتصالات تماماً.

٦ - قلة الثقة لدى المصدرين.



فمن اجل التغلب على تردد اصحاب السفن، قمت بالرحلة الاولى بين تريستا وجونيه على السفينة "م/ف سيرتاريس"، وكانت تلك مجازفة الا ان النتيجة كانت خسارة بسبب ارتفاع الاعباء الاستثنائية من بدل استئجار السفينة الى رسوم ضمان الحرب الى المكافآت للقبطان والبحارة.

وقد واجهنا عقبات كثيرة، نظراً الى عدم وجود مرفأ تجاري، في اقناع سلطات القاعدة العسكرية في جونيه بالموافقة على دخول سفينة تجارية مياه هذه القاعدة، علماً ان حجم "سيرتاريس" يتيح لها أن ترسو في مرفأ صغير كمرفأ جونيه. واخيراً وافقت السلطات استجابة للحاجات الملحة ولم تضن علينا بتعاونها في ما بعد.

ثم كان علينا ان نبعث ثقة التجار بأضفاء طابع من الشرعية على العمليات، ولم يكن ذلك ممكناً الا في وجود سلطة جمركية ومرفأية، وبالتالي في وجود عنبر خاضع للجمرك. وقد أمنت لهذا الغرض، بالاتفاق مع ادارة الجمارك، عنابر "عاصي" التي اسدت الينا خدمات جلى رغم النقص في التجهيزات وفي معدات التفريغ التي تشكو منه.

ثم سعينا الى توفير هذه التجهيزات التي لم يكن منها بد نظراً الى ان السفن الصغيرة ما كانت تستطيع ان تفرغ في جونيه بضائع يفوق وزنها الالف كيلوغرام. وقد استخدمنا اول الامر ما تيسر، الى ان قدر لنا ان نفرغ "كونتينرز" وزن كل منها ٢٠ طناً بفضل رافعات رصيف استوردت خصيصاً لهذه الغاية، في الوقت الذي كان متعهدون محليون يستخدمون معدات تفريغ شتى.

ولم يكن لمشكلة الاتصالات حل منظور، فكان على الكثيرين منا ان يلجأوا الى قبرص للاتصال بالعالم الخارجي واجراء المخابرات التي لا بد منها لتسيير اعمالهم.

اما مشكلة بعث الثقة لدى التجار فقد حلتها "انترلاين" بما اظهرته من انتظام ومن مرونة في اعمالها".

ماذا عن الحاضر والمستقبل؟

يقول عادل شبلي:

"كان لزاماً، بعد عودة الامور الى طبيعتها، ان نعيد النظر في هيكلية "انترلاين" وان نقيم لها وجوداً في ابرز البلدان التي مونتنا في الشدائد. وتعمل سفننا في الوقت الحاضر على الخطوط الآتية:

١ - فالنسيا - برشلونة - مرسيليا - ليفورن - بيروت وبالعكس.

٢ - تريستا - البيريه - بيروت وبالعكس. وعلى هذا الخط نستطيع ان نصدر بوالص مباشرة للبضائع التي منشأها النمسا وسويسرا وجنوب المانيا بأسعار تنافسية مدروسة "دور تو دور".

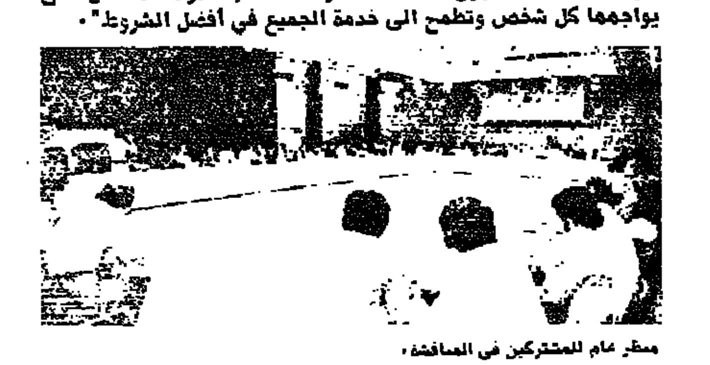


السيد عادل شبلي يفتتح المناقشة حول النقل البحري في كاربمو لمان، الى اليسار الدكتور سرجيو بوزيني رئيس نقابة اصحاب السفن في ايطاليا.

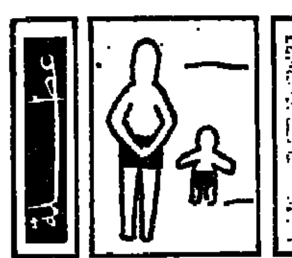
٣ - هامبورغ - روتردام - انفير - لندن (فليكستون) - بيروت وبالعكس. وعلى هذا الخط نستطيع اصدار بوالص مباشرة لاسكندينافيا على بيروت "دور تو دور" بأسعار تنافسية كذلك.

ويقيم شقيقي في انفير لتنسيق الشحن من اسكندينافيا وشمال المانيا وهولندا وبلجيكا وانكلترا واسبانيا وفرنسا. كما يقيم السيد هنري ابو خاطر في بريستا لتأمين الاتصالات مع ايطاليا والنمسا وسويسرا وجنوب المانيا.

ومساهمة منا في اعادة بناء لبنان، اعدنا النظر في تعريفاتنا. وقد امكننا ذلك بفضل نفقات الاستثمار التي هي لدينا دون ما هي في شركات الملاحة الكبرى: علماً اننا مؤسسة محلية تدرك المشاكل التي يواجهها كل شخص وتطمح الى خدمة الجميع في أفضل الشروط".



منظر عام للمشتركين في المناقشة.



لسنا نحن بل المجربون ينصحون جلدك بالارتواء والجمال

لكل موسم مستحضرات تجميله التي تناسبه. لكن فصل الصيف هو الذي يتطلب اهتماما. فالبشرة من تأثير اشعة الشمس البنفسجية وشراستها تجف وتقسو وتفقد من ليونتها ونعومتها.

الاختصاصيات في فن التجميل ينصحن الرجال والنساء بالا يطلن اجسادهم ووجوههم في الاشعة خوفا على الجلد ان يضيع ماؤه وحيويته.

يجب تحضير البشرة قبل الشمس بمستحضرات تحوي خلاصة عشبة الصندل المندية لاحيائها، وهي عجائبية فعالة، وميزتها الكبرى بعث الجلد وارواؤه هو العطشان الى الماء.

ومن المستحضرات التي تحمي البشرة وترد اليها طراوتها مستخلص المشمش الذي يعتبر من الفاكهة الغنية الماء.

وعند الجلوس في الشمس يجب تجنب المستحضرات التي تمزجها بالكحول. كصبغة اليود والمركوركروم والخل، وكذلك تجنب مزج كل ذلك ودهنه على الجسم من اجل سمرة سريعة واكيدة. فهذا النوع من السمرة السريعة يجف منه الجلد ويفقد حيويته وماءه.

وما من اسم مشهور في التجميل الا يصنع الى جانب تشكيلته الواسعة من مراهم ولوسيونات وحليب وادوات تجميل، علاجات واقية ومفيدة خلاصة اشياء طبيعية، من وحي الطبيعة وأخضرها وثمارها، ومن ذلك في بعض مؤسسات التجميل البابونج والصعتر.

والجلد المتروك لساعات في لهيب الصيف لا بد ان يأخذ قسطه من ماء وأوكسيجين. وذلك بانابيب الماء المعقم المعدني الذي يرش رذاذا على الوجه والجسد فيبرده. وينبغي ان يعاد الرش مرات في جلسة واحدة.

مستحضرات التجميل كثيرة ومنوعة: منها ما يناسب البشرة الدسمة، ومنها ما يناسب الجافة. ولكن: لفصل الصيف لا ينصح الاختصاصيون بالمستحضرات التي في تركيبها تدخل المواد السنتيتية او الممزوجة بالكحول.

والاعشاب التي اكتشفت ومعها ميزاتها متعددة.

عشبة البلانكستون مثلا مائية دخلت في المستحضرات التي تجدد خلايا الوجه، وكانت قرب نبع موليتغ.

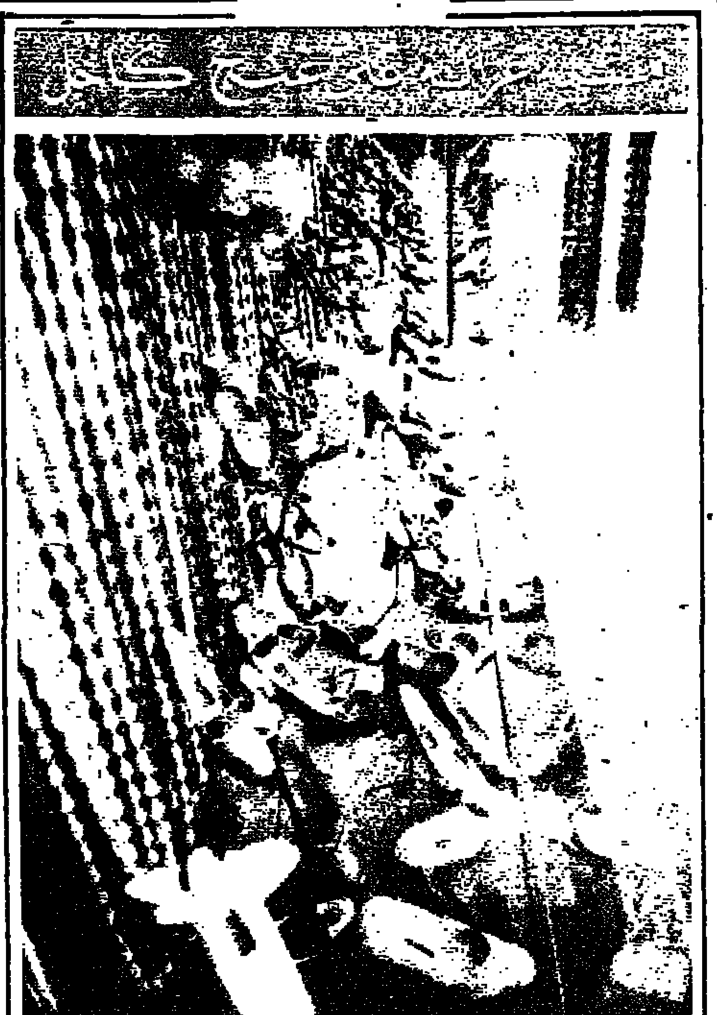
الهوبلون، أي حشيشة الدينار، من الاعشاب النادرة التي تحتوي على هورمونات.

وهنالك ايضا القمح والبابونج والافوكادو والخيار والمشمش.

سيدتي انت اختاري ما يناسب قماشة بشرتك فلا تعطيها اشعة الشمس، تترك فيها كلفا وتجاعيد.

م.م.

ارواء الجلد: قاعدة اولى.



انك تحارين.

ارتفعي سيدتي عن الارض واشمخي طولا، فأحذية السنة عالية، رفيعة الكعب. انك بعدما مشيت سنين طويلة على كعوب عريضة وقصيرة فجأة نبت فن تصميم الاحذية وجعل مشية المرأة غزالة تتمايل ذات يمين وذات يسار.

في الواجهات التي تعرض احذية الصيف، لا نرى سوى صنادل للنهار والمساء، ملونة مزوزقة. وخير الجلد ما قل ودل.

اصبعان من الجلد تغطيان مساحة جد رفيعة من القدم ليبقى المكشوف اسمر ملوحا بالشمس، والاظافر مقلمة منظفة ومطلية بدهان فاقع احمر.

كنا نلاحظ قبلا اللون الاسود يختفي مع الصيف. وهذا الموسم له الافضلية: لماع يقترن احيانا بحزام نقيض له.

الفرعة رقيقة. والاهمية في الكعب. والمرأة بمشيتها، هي تعطي الصندل قيمته وتبين جماله جالسة.

والمصممون الذين همسوا بأفكارهم الصيفية للجلد الطري الفتي سايروا في القدم، اكثر من اي موضع آخر. الكاحل، الرفيع الدقيق الذي منه ينطلق الجسد رقيقا - ممشوقا. للكاحل اذن ربطات تلفه، تعانقه، مرة أو مرتين أو اكثر. فتطول الساق حتى تدخل في نفق التنانير الواسعة المكشكشة.

والربطات منوعة جلدية تارة من نوع الحذاء وتارة بسلسال يذكر المرأة بخضوعها للرجل واستسلامها له.

وليس سهلا ان تنتعل الفتيات والنساء صنادل السنة. فحتى يكون اللقاء ناجحا بين كعب القدم وكعب الصنادل المفزلكة، ضرورية هي الثقة في الاناقة الانثوية.

"كليك، كليك" إذن معك كاميرا وأنت تصوّر

رفيقة السائح الدائمة، وهل نضيف المخلصة؟ ليست دائما كذلك، فكم مرة خانته والفرصة لا تعوض، وكم مرة وعدته وفي الغرفة السوداء حنثت؟

هي الكاميرا، الاداة الخفيفة التي صارت من لزومات الصيف والرحلات والسفر السعيد. وكانت في الماضي وقفا على المصور الاختصاصي، كان يركز كاميرته الكبيرة، والثقيلة، ويروح ويجيء بغية "تزبيط" الشخص ليأخذ له صورة باسبور او صورة عائلية، او غيرها جامدة.

منذ زمن ليس ببعيد اصبحت "العدة" اسهل واسرع ولم تبق وقفا على اصحاب المهنة. فمنذ نزلت الى الاسواق الكاميرا – العلبة الصغيرة، التي لا تحتاج الى اي عيار للشمس او المسافة او السرعة انتشرت في ايدي الهواة اينما حلوا.

والكاميرات انواع. ونعدها هنا للراغب في الاطلاع على "صندوق الفرحة" الصغير.

هي للهاوي وللهاوي المتقدم ولنصف المحترف وللمحترف والمحترف السوبر.

اولا – كاميرا الهاوي. انها لا تعقيد فيها. لا قياس للمسافة او للضوء او للسرعة. تعدل ذاتها اوتوماتيكيا. وكانت على شكل علبة مكعبة ثم صغر حجمها واصبحت تعرف باسم Instamatic وتطورت الى كاميرا "جيب" رفيعة وطويلة وسهلة الحمل.

الجديد في كاميرا الهواة: عدسة قوية هي لكاميرات المحترف، وضعت للكاميرات الصغيرة من اجل اعطاء دقة في التظهير ونقاوة. وهي صنع ياباني، غزت الاسواق قبل سنتين وبدأ استيرادها حديثا الى بيروت.

واسعار كاميرا الهواة من ٥٠ ليرة للبسيطة منها ذات الانتاج الاقل من عادي، الى مئة ومئتين و٤٠٠ ليرة، بحسب الاتقان والدقة اللامتناهية والكاميرا الجديدة سوبر كاميرInstamatic ذات العدسة القوية سعرها ٥٠٠ ليرة.

ثانيا – كاميرا الهاوي المتقدم.

فيها قياسات للسرعة ولنسبة الضوء وعدستها ثابتة. هناك انواع منها، والمتقدمة تعمل اوتوماتيكيا دون تعديل في القياسات.

والاسعار تراوح بين ٣٠٠ ليرة و٧٠٠ ليرة، بحسب تطور الكاميرا واتقان الصور التي تنتج.

ثالثا – كاميرا نصف المحترف. العدسة فيها غير ثابتة. وتبدل عدسات عدة هي: عدسة زاوية منفرجة تجمع اوسع مسافة ممكنة من الصورة. وعدسة "زوم" للتقريب. وعدسة "تيلي اوبجكتيف" لتقريب المسافات البعيدة جدا. اضافة الى العدسة العادية.

هذه يستعملها المصورون الصحافيون. وقياس الفيلم فيها ٣٥ ملم.

وهناك كاميرات "الرولي فلاكس" التي لا تقربها العين في اثناء التصوير بل تبعد عنها مسافة نصف متر. افلامها ٣٥ملم و١٢٠ملم، وميزاتها انها تعطي صورا ادق من غيرها. ولكن يؤخذ عليها كونها غير عملية.

وكاميرات نصف المحترف يمكن فيها استعمال افلام نيغاتيف ثم تسحب الصورة. وافلام لصور السلايدس.

واسعار هذه الكاميرات بلا عدسات تراوح بين ٨٠٠ ليرة و٢٠٠٠ ليرة.

رابعا – كاميرا المحترف، للصور الفنية مثل: موديل – ازياء – اشخاص في لقطة بارعة، منظر ثابت او متحرك.

المصور الفنان يأخذ وقته وتنطبق عليه عبارة "الفن للفن".

وكاميرا المحترف تحمل كل انواع العدسات، وافلاما من قياس ٣٥ ملم و١٢٠ملم. وافلاما Pack film اي صورة في كل فيلم.

واسعارها بين ١٥٠٠ ليرة و٤ الاف ليرة.

خامسا – كاميرا سوبر محترف، يقفز سعرها فوق ٤ آلاف ليرة والمصور الفنان فيها يحتاج الى اكثر من نصف ساعة لصورة واحدة.

ونذكر كاميرات البولارويد اي التي تلتقط الصورة وتظهرها في دقيقة واحدة.

وليست اختراعا جديدا. فمن ٤٠ سنة بدأ انتاج النوع للونين الابيض والاسود، وفي التظهير كانت صورة غير ناجحة.

وفي السنوات الاخيرة تطورت وصارت صورها ملونة وناجحة، والفيلم يعطي كل صورة على حدة.

والبولارويد انواع، لا يخلو احدها من قياسات الضوء والمسافة والسرعة، ومنها ما يعطي الصورة خلال دقيقة ومنها ما يحتاج الى خمس دقائق لصور ذات الوان اكثر ثباتا.

وقبلا لم يكن ممكنا تظهير صور عن افلام البولارويد لانها خالية من نيغاتيف.

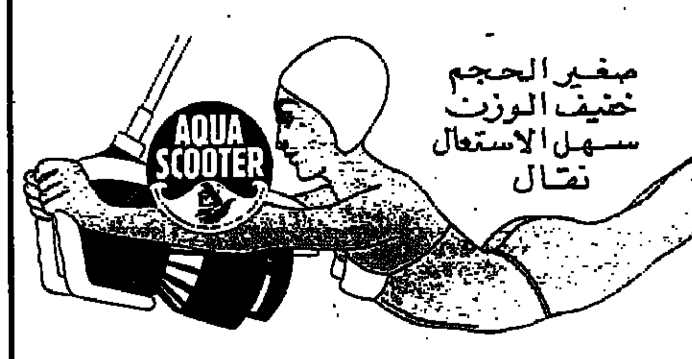
الان، من سنتين فقط، ادخل الى كل فيلم بولارويد فيلم نيغاتيف يسحب عنه، ما طاب السحب.

واسعار كاميرات البولارويد تراوح بين ٤٠٠ ليرة و١٢٠٠ ليرة. وهناك انواع رخيصة تراوح اسعارها بين ٨٠ ليرة و٢٠٠ ليرة.

رفيقة السائح من يحب ان ترافقه؟

مي ضاهر

كاميرا، كاميرتان.



"جوزك يا مليحة راح عالشام وحده"
السماسرة كانوا وكالات السفر للفلاح
يشترون له الطقم والستيك والكرسي و"ظهر البابور"

عرف الفينيقيون، سكان الشواطىء اللبنانية، باسفارهم المتواصلة، على متون مراكبهم المشهورة، الى مختلف بلدان البحر الابيض المتوسط، لمزاولة التجارة، ومقايضة البضائع، ونشر الحضارة، والصناعة، والكتابة. ولما انقلبت لهم الايام، لجأ معظمهم الى الجبال هربا من المظالم والاضطهاد، خصوصا بعد المنادات بقسطنطين امبراطورا على الرومان المسيطرين على هذا القسم من الشرق، وانصرفوا كليا الى حراثة الارض واستنباتها حبوبا ونباتا ومزروعات، لا يفترقون عنها ولو تعاظمت الدوافع.

وفي عهود المقدمين والامارتين كان اللبنانيون، ورثة الفينيقيين، متعلقين كثيرا بارضهم لا يزايلونها في سهولة ولا ينتقلون من قرية الى اخرى الا مشيا في طرق غير معبدة، او على ظهور الدواب. ولا يقصدون الى المدن الا في مناسبات ضاغطة واذ ذاك كان سكان بعض القرى يشيعون المسافرين منهم الى خارج قراهم، ذارفين الدموع، ملوحين بالمناديل، وعند عودتهم بعد ايام، كانوا يستقبلونهم بالاهازيج واصوات الفرح (جوزك يا مليحة راح عالشام وحده).

لم تتبدل الحال الا منذ فتح طريق بيروت دمشق عام ١٨٥٨، ومنذ انشىء الخط الحديد للطريق ذاتها، وتعميم الطرق الرئيسية والثانوية واستعمال مركبات الخيل، وعربات الديلجنس. فبدأت الهجرة القريبة، تدريجا، من الجبل الى الساحل سعيا وراء العمل والكسب – ثم الهجرة البعيدة الى مصر، واوروبا، والى اميركا الشمالية (١٨٥٤) والبرازيل والارجنتين (١٨٦٨) والى اوستراليا (١٨٨٣) ثم الى افريقيا والبلدان العربية.

اما اسباب الهجرة في العهد العثماني فكانت هربا من الضغط وطلبا للحريات الاربع: حرية المعتقد، وحرية الكلام والقول، والتحرر من الخوف، والتحرر من الفقر وقدر بعض المطلعين عدد المهاجرين اللبنانيين بملايين عدة يعملون في مهاجرهم بكد ونشاط. وهم الذين قال عنهم جبران خليل جبران: "ابناء لبناني هم الذين يتغلبون على محيطهم اينما حلوا. فيجتذبون القلوب حيثما وجدوا وهم الذين يولدون في الاكواخ ويموتون في قصور العلم".

معاملات

من السهل ان نتصور اليوم الوسائل التي تتوافر لطلاب السفر من انتظام المعاملات، وتيسير وسائط النقل الجوي والبحري والبري، في عهد عرف بعصر السرعة. اذ يمكن المسافر ان يغادر بيروت صباحا فيصل الى نيويورك مساء اليوم ذاته تحيط به جميع اسباب الراحة. وفي القديم كان يكفي طالب السفر المزود ببطاقة هوية ان تعتلي متن احدى البواخر الدوارة، بمساعي السماسرة، حتى تبدأ سفرته الشاقة ضمن شروط معاشية وسفرية مضنكة، فلا يصل الى المكان المقصود، بعد مسيرة طويلة، الا وهو متعب ومرهق وخال من المال.

وبعد اقامة نظام المتصرفية، وضعت للهجرة بعض قواعد بدائية لكنها لم تحل المشكلة لان الصعوبات باتت اياما تقريبا.

في الجبل

من رام السفر، من اهالي لبنان، زمن المتصرفية وجب عليه:

١ – ان يقدم كفالة لدى شيخ قريته.

٢ – ان يأخذ منه علما وخبرا بعدم دعوى في حقه.

٣ – ان يرفع الى مقام المتصرفية الجليلة عريضة يلتمس فيها اعطاءه تذكرة مرور (بسابورت)

٤ – وبعد التذكرة ودفع الرسم القانوني البالغ عشرة قروش صاغ يجب ان يحمل رقما من جانب المتصرفية الى قومسيون بيروت يؤذن بتسهيل سفره.

وبعد ان يقدم طالب السفر الكفالة اللازمة ويأخذ العلم والخبر من شيخ قريته، يسطر عريضة يرفعها الى مقام المتصرفية الجليلة هذا نصها:

"دولتلو افندم خضرتلري
المعروض من مقدمة فلان... من قرية... التابعة قضاء... انني لما كنت عازما على السفر الى... لمعاطاة التجارة وكنت اتممت المعاملات السفرية المقتضاة لدى شيخ صلح قريتي، فالتمس ان يصدر الامر الكريم باحالة عريضتي هذه الى مديرية التذاكر والبسابورات لاستكمال المعاملات اللازمة واستيفاء الرسم واعطائي التذكرة المطلوبة وبكل الامر والفرمان لحضرة من له الامر.

بنده
طالب السفر".

ومركز المتصرفية كان يعطي الطالب رقما في اللغة التركية يجيز له السفر. اما الشروط في طالب السفر فهي:

١ – ان يكون صحيح الجسم خاليا من الامراض وان تكون عيناه سالمتين.

٢ – ان يكون معه كمية من النقود.

٣ – ان يكون ذا ملابس حسنة.

٤ – ان تكون اجوبته عما يلقى عليه من الاسئلة حيث يقطع التذكرة في مرسيليا هي نفسها الاجوبة التي يعطيها في ادارة المهاجرين في نيويورك.

٥ – ان يقول اعزب اذا كان متزوجا وامرأته لم تذهب معه (اذ لا يسوغ له السفر بدونها).

٦ – ان تكون المرأة يصحبها ابوها او زوجها او اخوها.

وكانت تعطى المسافرين ملحوظات وارشادات خطية من وحي تلك الايام:

١ – ان دخل مئة قرش في سوريا افضل من دخل ثمانمئة قرش في اميركا.

٢ – من يجهل لغة اميركا ولم يكن معه رأس مال كاف يصادف تعبا عظيما.

٣ – تحصيل المال في اميركا ليس بالامر الهين.

٤ – ان الطقس يتقلب كل ساعة تقريبا وهذا ما يضر بالصحة ويورث عللا صدرية.

٥ – يجب السلوك ضمن دائرة الادب والانقطاع الى العمل بنشاط.

٦ – يجب التزام الصدق في المعاملات والاقلاع عن النميمة والفساد.

شركات السفر

كان في ايام المتصرفية بضع شركات اجنبية لنقل المسافرين والبضائع ذهابا وايابا من مرسيليا واليها، لكن اهمها كانت شركة "مساجري ماريتيم" الفرنسية وهي قديمة العهد في بلادنا ومن اهم سفنها وبواخرها المخضرمة التي عرفت عهود العثمانيين، والانتداب حتى بداية الاستقلال: البرتغال – اسيا – الكونغو – لوتس – سفنكس – اندره شانيه – تيوفيل غوتيه – لامارتين – بيار لوتي – شامبوليون – مارييت باشا. ووضعت حكومة المتصرفية، كما قلنا، نظاما وجيزا للمهاجرة واوجبت على المسافرين الحصول على الجواز قبل مغادرتهم للبلاد لكنها ضيقت عليهم سبل الحصول عليه باشارة من العثمانيين كي لا يخسروا اليد العاملة في ممتلكاتهم ويفقدوا الموارد التي

– التتمة في الصفحة ١٥ –


كان "باخورهم" اقل فخامة، اقل اضاءة من "بوابير" هذه الايام.

أكنت تعطل شدياقيا على أربعة دواليب؟



الرحلة الاولى: ١٩٥٣، على طريق تركيا: جيمي بحصلي، نينا فرح، المس ارلين، رينه شقير.



١٩٦١، في برلين: جوزيه شدياق مع مسافرين.





١٩٦٢: في باريس.

جوزيه شدياق اول من عرفنا فرح السياحة، بالسيارة، عبر القارات. نظم قافلته الاولى في العام ١٩٥٣، وكان، عن قبل، عمل على "اكتشاف" الطريق مع صديقه محمد أياس. ولولا صبره الطويل، ورغبته في الاكتشاف، لما استطاع اجتياز طرقات ليست طرقات، بل مجرد قادوميات بعضها مغطى بالثلج، وبعضها مجاري انهار، وبعضها لا يستطيع العبور فيه سوى المغاوير والكشافة.

قافلة شدياق الاولى، في ١٩٥٣، ضمت ثلاث سيارات فقط، وقطعت خمسة الاف كيلومتر من بيروت الى باريس مرورا باسطنبول وسالونيك وبلغراد وترياست وميلانو.

وقافلته الثانية، في ١٩٥٤، ضمت عشر سيارات. وسلكت الخط ذاته، انما مرت على لوزان في طريقها الى باريس، وزارت الريفيرا الإيطالية، والكوت دازور، وبرشلونه ومدريد، وكان مجموع المسافة التي اجتازتها سبعة الاف كيلومتر.

وقافلته الثالثة، في ١٩٥٦، كانت الاهم. فهي ضمت تشكيلة من عشرين سيارة، ووصلت الى اوسلو عن طريق فيينا وشتوتغارت: وهامبورغ، وكوبنهاغن، وستوكهولم، وعادت الى باريس عبر كوبنهاغن وبريم وامستردام وبروكسيل ولندن، فحققت دورة طولها عشرة الاف كيلومتر. وغطت تقريبا جميع العواصم الاوروبية الكبرى.

وكثرت القوافل من بعد، ونمت لا من حيث ان عدد المشتركين فيها ازداد، ولا ان المسافة طالت، بل انها عرفت الناس هذه الطريق البرية التي تربط آسيا بأوروبا، والعكس. وسافر كثيرون في الاتجاهين، مما حدا شركات اوروبية على تنظيم غير رالي سياحي نحو مناطقنا، كالتحالف السياحي السويسري الذي وصلت سياراته الى لبنان في العام ١٩٥٦. ثم ان شركات للنقل، منها اللبنانية "اوريان – اوروبا"، رتبت اسفارا منتظمة بين لبنان واوروبا، واوروبا ولبنان.

المدير العام للرالي السياحي سويسرا – آسيا، السيد ريتشر، صرح آنذاك: "فكرة جوزية شدياق المتعلقة بالقوافل عبر القارات فكرة عامة. فهذه الرحلة السياحية هي الاوفر بين جميع وسائط النقل، والمسافرون يمكنهم ان يتقاسموا التكاليف بين اثنين، او ثلاثة، او اربعة ("شركة حلبية"). وهذا الجندي الرائد، شدياق، اراد ان يضع السياحة الاقتصادية الرخيصة في متناول جميع الناس".

قافلة شدياق، في العام ١٩٦٠، كانت الاسطع. فريقان اجنبيان اجتمعا فيها: اول في ادارة جيورجيو ريتشلي انطلق من ميلانو الى بيروت، وثان في ادارة نادي سويسرا للسيارات، جاء من لوزان. وشمل مخطط الرحلة، بعد زيارة اسطنبول، دورة في صوفيا وبلغراد وفيينا والغابة السوداء وبروكسيل ولوزان وباريس. وحضر معظم المشتركين فيها الالعاب الاولمبية في روما، ودشنوا، من ثم، الخط البحري الجديد، او المعدية الحديد وهي المركب بين ضفة وضفة، الذي يربط برينديزي في ايطاليا بايغو مينيتسا في اليونان، ويسمح بالاتجاه الى بيروت في طريق برية عبر تركيا. ومن عشرة الاف كيلومتر قفز مخطط الرحلة الى اربعة عشر الف كيلومتر (كان خمسة الاف في ١٩٥٣)، ولم يبق سوى نسبة ضئيلة ٥٪ من الطرقات السيئة.

تلك السنة، ١٩٦٠، لمرة اولى في تاريخ الرالي عبر اوروبا، كانت بيروت مدينة – محطة في خريطة ذلك العمل السيار الدولي. وصار لبنان، من جهود جوزيف شدياق والوكالة السياحية القارية اللبنانية، في مقدمة النشاط الرياضي والسياحي العالمي.

قافلة شدياق التاسعة، في ١٩٦١، برمجت اهم جولة سياحية دولية عبر برلين، وكوبنهاغن، وستوكهولم، وباريس، وروما، ومونتي كارلو، ونابولي، واثينا، وبراغ، وجنيف، وامستردام، وفيينا، وبودابست، وبلغراد وصوفيا واسطنبول، ولم تشترط للاشتراك فيها سوى شرط واحد: "نقبل مختلف انواع السيارات شرط ان تكون من صنع ١٩٦١ او ١٩٦٠ وفي حال جيدة وجديدة". ومكذا كان عدد السيارات المشتركة محدودا. انما، اثر هذه القافلة التاسعة، كلف جوزف شدياق جولة في اوروبا مهمتها تشجيع السائقين الاجانب على المجيء الى لبنان.

المغامرة

ابرز ما في القوافل الشدياقية منذ الاولى كان اجتياز تركيا واليونان ويوغوسلافيا، حيث كان المرور مغامرة حقيقية. في تركيا كانت شبكة الطرق بين مدن اضنة وانقره واسطنبول وادرنه، ضيقة تماما محفرة في الصيف وذات غبار، وموحلة في الشتاء وذات مطبات. اذا لم يغمرها الثلج، جرفتها السيول والانهيارات، والسيارة عليها ان تنزل في واد وتطلع في واد. ومن اطرف ما حدث، كما روى شدياق لـ"الفيغارو"، ان احدى سيارات القافلة علقت في الوحل، ولما جرب ورفاقه تحريكها الى امام او خلف، غرق نصفها في الارض. واستعانوا بثورين نشلاها بعد جهود دامت اربع ساعات. واضف الى هذا الضباب والمنعطفات والطلوع والنزول.

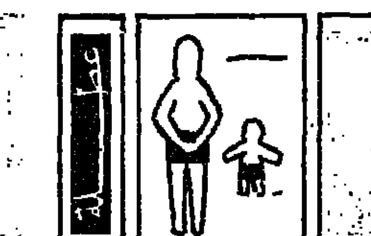
اما في يوغوسلافيا فكانت الطرقات، عدا اوتوستراد بلغراد – زغرب الذي لم تعطله الحرب، في حال مؤسفة. حفر وخنادق، وكومات حجارة لا يمكن احدا اجتيازها الا بعد ان ينزل من سيارته فيردم حفرة، او يزيح احجارا. وكانت محطات البنزين النادرة تبيع المحروقات نقطة نقطة وبالوزن.

غير ان الطرقات تحسنت في العام ١٩٦٢. الطريق بين بيروت واسكندرون كانت طبيعية ممكنا تشبيهها بطريق بيروت – طرابلس، او طريق بيروت – برمانا. ومن اسكندرون الى ادرنه، مرورا بأضنه واكساراي وانقره وبولو واسطنبول: صارت الطريق واسعة وجيدة. الا في مسافة طولها خمسون كيلومترا حيث الضيق والمنعطفات الكثيرة. وثمة اصلاحات تجري على طريق بوزنتي، وطريق اسطنبول – ادرنه. اما في

– التتمة في الصفحة ١٥ –



هذا اسم الأصل



العطلة الجوّانيّة
ولبنان الوطن ألا نسرح فيه نغطس ونصعد ونشرب ملء ما نستطيع؟!



على طريق العين، الا تحب ان تمشي، وتشرب من العين؟

الراحة التي تطفر لمعانا في العيون، وابتسامة في الشفاه، ولبطة تهد الارض، او التي تنضح شوقا الى متابعة العمل، وحيوية في ممارسته، لن تأتي عفواً، من مجرد الحصول على بطاقة العطلة السنوية. يغلط كثيرا من يظنها استلقاء على كرسي هزاز، او نوما حتى الظهر. ويتعب كثيرا من يفتش عنها، في بيته، متمارضا حتى الغثيان، متبرما بكل انسان، وكل شيء، وكل حادث. ويأخذه الضجر، من فكيه، في كل حال، اذا لم يحسب حساب العطلة على اصوله.

لا قدرة لنا على السفر الى حيث الجديد المدهش؟ هذا لا يخربط حساباتنا، ولا يعطل علينا اثنتين: لذة الاكتشاف وشهوة الراحة. وواحدنا يمكنه ان يكون اشطر من فيثاغورس: المزاج والارتياح خطان متوازيان، طويلان طول يوم الجوع، لكنهما في النهاية يلتقيان. انهما يلتقيان، عندما يفرجها الله، ويؤلفان زاوية حادة من ١٥ درجة، ١٥ يوما، وبعض الدقائق.

الاخضر

لدينا، في بساطة، وطننا الاخضر، الابيض، الازرق ونحن، الموظفين والعمال والمهنيين وجماعة انتظار آخر الشهر والاعياد وايام العطلة السنوية، آخر من يحق لهم الادعاء انهم يعرفون وطنهم ساحلا وجبلا وسهلا، وانهم يغمضون عيونهم ويعبرونه طريقا طريقا. ناقصنا ان نزور مناطق لبنان. ناقصنا ان نعرف بيتنا قبل زيارة بيوت الجيران. هل حسبنا هذا الحساب؟

لدينا مخطط قضاء عطلة، نفذه صاحبنا المنتصب امامنا كالصبي، غصبا عن سنواته الخمسين التي ترشحه للتقاعد. قال: "لم امض عطلة واحدة لي خارج لبنان. لا احب السفر جوا وبحرا وبراء او انني لا استطيع صرف ليرة واحدة على غير سيارتي. فكروا معي في عائلة من عشرة اولاد وزوجة وام في التسعين، وتعليم واكل وشرب وترشيح للزواج. عفواء هذا لا تهمكم معرفته. لنعد الى مخططي في قضاء العطل.

في العام ١٩٧٤، في اليوم الاول من عطلتي الصيفية، زرت المجلس الوطني لانماء السياحة، والدوائر التي في المبنى ذاته، ومديرية الآثار، وبعض مكاتب السياحة المحلية، وجمعت رزمة من خرائط للبنان ومنشورات وصور، ما زلت احتفظ بها الى الآن، واستعملتها دليلا لي. وحققت مشروع سياحة داخلية لي ولثلاثة من اولادي، ثم للعائلة كلها في سيارتين. واعترف حتى الآن لم نزر جميع المناطق، وان نكن كررنا الزيارة لمناطق مشهورة.

آخر عطلة لي في ١٩٧٥ – خلال الحرب كانت عطلتنا طويلة – امضيتها كما يأتي: ثلاثة ايام في الشمال، وثلاثة ايام في كسروان، وثلاثة ايام في عاليه والشوف والمتن الاعلى، وثلاثة ايام في البقاع، والثلاثة الايام الاخيرة عدت الى بيتي – انا بيروتي – زرت خلالها لساعات صيدا وصور ونزلت الى البحر، وحضرت حالي للعودة الى الشغل. وعدت اليه مملوءا راحة وصفاء بال ونشاطا. وجهي محمر قليلا، وشعري الابيض مقصوص، وهمتي حدّث عنها ولا تخف... عتب زوجتي.

شمالا

في الشمال، كما اذكر، مررت على راشانا حيث مقلع الاخوة بصبوص، وشربت ليموناضة من البترون، وغطست في بحر شكا – بحر هادئ، ونظيف – واشتريت سمكا من انفه، وماء ورد من القلمون، و"زنود الست" من طرابلس. ومررت على بركة السمك المقدس في البداوي. وبت ليلتي في فندق سير الضنية، حيث قرب نبع ماء، شربت نفس اركيلة من التنباك العجمي. وبت ليلتي الثانية في اهدن، وتعشيت هناك على نبع مار سركيس فروجا بلديا وكبة نية، وخبرت ماء النبع الذي يسهل الهضم، ولا ينفش المعدة بالبرغل المنقوع. وكنت، في النهار زرت الارز ومتحف جبران ودواليب بشري حيث تغديت. وفي اليوم الثالث نزلت الى الكورة وزرت ناووس عين عكرين وقلعة بزيزا، وصعدت الى كفرحلدا حيث تغديت على نبع دله. ومررت في تنورين حتى اللقلوق حيث ادركني المساء، ونمت هناك في فندق.

في كسروان، امضيت نهارا وليلة بين طبرجا وجونيه وحريصا. غطست في بحر جونيه، تفرجت على نادي اليخوت في الكسليك، امتطيت التليفريك الى حريصا. ونزلت فيه متغديا شبعان. وحضرت احتفالا في كازينو لبنان، وتفرجت قليلا على اللاعبين حتى الفجر. ونمت في فيطرون. ثم امضيت يوما بين ميروبا وحراجل وكفرذبيان وفقرا، ونمت في كفرذبيان. وذهبت في اليوم التالي الى فاريا، ولعبت بالورق على نبع العسل. وتذكرت أنني هنا، من عشرين سنة امضيت شهر العسل.

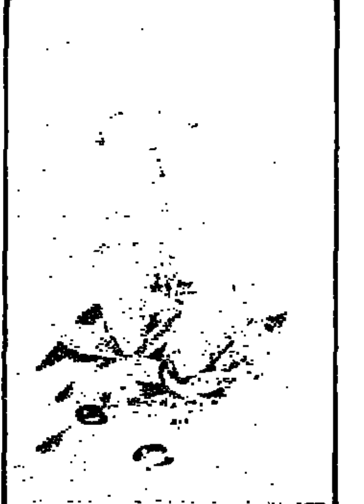
في الطريق الى البقاع عبر عيون السيمان توقفت قليلا ودرست الخريطة امامي. هل اخطأت؟ لا. اليوم الاول امضيه بين بعلبك واليمونة وعيناتا ودير الاحمر، واذا بقي وقت اذهب الى العاصي. بقي معي وقت كثير. تعبت قليلا من قيادة السيارة. احترقت زندي اليسرى من الشمس. اشتريت عدساً ومشمشاً – الوقت كان صيفاً – وعبأت مطرة من ماء نبع الغاب في عيناتا، وتغديت في رأس العين، ووصلت قبل الغروب الى العاصي، فدندلت رجلي في الماء، وتصورت حالي شاعراً يغني ليلاه، وجاء من شاركني في الجلسة، وغنى لي مواويل بغدادية وعتابا وميجانا. وامضيت اليوم الثاني في شتورة وزحلة. البردوني اخذ شقفة من قلبي وكدت ابقى فيه ما تبقى لي من العطلة. لم افعل. زرت الشام زيارة خاطفة، واشتريت عقالا مقصباً. وعدت الى راشيا الوادي، وفي القلعة تصورت بالعقال والبعكور ونفخت صدري كأنني المير مجيد. نمت ليس البقاعية الثالثة في شتورا.

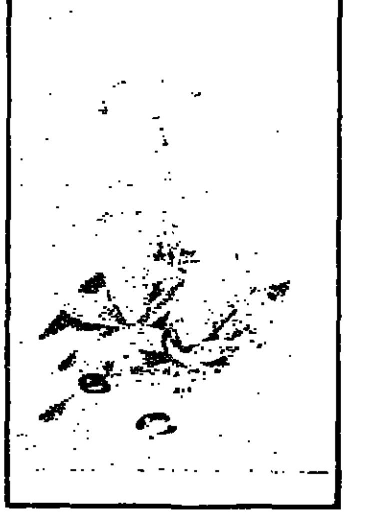
في المتن وعاليه كرجت طلوعاً ونزولا. وعن في بالي ان اتفقد مصدر مياه "الصحة" وفي اليوم ذاته مصدر مياه "نعص" لم اصب قط بالمغص من سهرة حتى الثالثة صباحاً في بيت مري. قمت كالديك. تناولت ترويقة من عسل وزبدة في حمانا، ونزلت صوب صوفر. لم تكن جيبتي صوفرت بعد. سهرت هناك، ورقصت مع حلوات في بيت صديق. وامضيت يوماً كاملا بين صوفر وبحمدون وعاليه. وامضيت يوماً ثالثا اتفرج على المتنزهين بين الاحراج ثم يللا يا شباب... الى الباروك فبيت الدين، وغداء هناك، فدير القمر، وعشاء في الدامور. ونومة مع مكيف الهواء في بيروت.

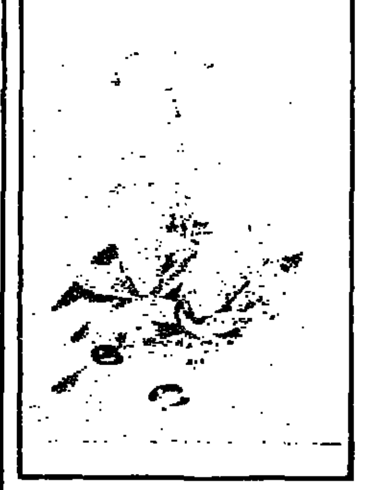
والايام الباقية من العطلة مرت يوماً في زيارة اصدقاء، ويوماً في صيدا واستراحة خيزران والبحر، ويوماً في التحضير للنهوض صباحاً الى الشغل".

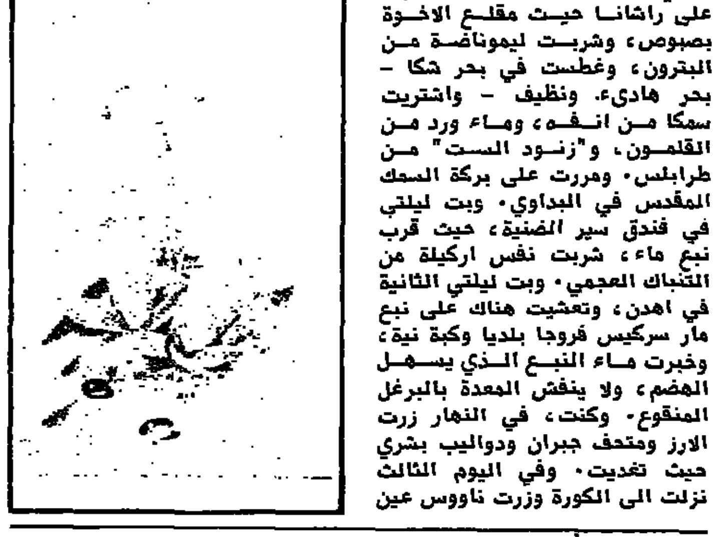
صاحبنا لا يفشط. هو امضى خمسة عشر يوماً على كيفه. والقصص التي جمعها من هذه الرحلة التي غطت لبنان، تقلب المرء على قفاه من الضحك، لكنه لم يسمح لنا بنشرها. نحن تحت امره. نحن قد نقتفي خطاه.

ادوار الزغبي









الدورة الرباعية في كرة القدم
فاز الصفاء على التضامن بالانسحاب والانصار على الشبيبة ٢-١

في المرحلة الرابعة من الدورة الرباعية في كرة القدم فاز امس التضامن على الصفاء ١ – ٠ حتى الدقيقة ٨٤ ثم خسر بالانسحاب احتجاجا على ضربة جزاء (بنالتي) لمصلحة الصفاء. كما فاز الانصار على الشبيبة المزرعة ٢ – ١ (الشوط الاول ١ – ٠).

المباراة الاولى جاءت صفاوية في شوطها الاول متكافئة في شوطها الثاني.

في الدقيقة ٤٨ من الشوط الثاني تلقى خالد غزيل الكرة بينية ماكرة فاخترق الوسائط الصفاوية البيضاء وانفرد بالحارس جهاد محجوب، وبركبته ارسلها من فوقه خادعة في سقف الشبكة وسجل الاصابة التضامنية اليتيمة.

وتماجل الفريقان وفي الدقيقة ٨٢ تطاول قلب دفاع التضامن لقطع الكرة برأسه فارتطمت بيمناه خطأ فاحتسب الحكم ضده ضربة جزاء (بنالتي) احتج عليها التضامنيون وانسحبوا من الملعب فما كان من الحكم الا ان اعلن انتهاء المباراة وفوز الصفاء بالانسحاب.

مثل التضامن الحارس مصطفى حمدان والمدافعون عوالي وحوده والسروجي وعلاقة وسواعد الدفاع نجار وغزيل وعبدالفتاح والمهاجمون غرابي وعاشور وقميق. ولعب حسين البطل وعبدالله سعد بدل عبد الفتاح وقميق.

ومثل الصفاء الحارس محجوب والمدافعون الجردي وقطيش وزين الدين ونصرالله وساعدا الدفاع حلاوي وابو دياب والمهاجمون حمزه وقلوط وحمود وسري الدين.

الانصار – الشبيبة

المباراة الثانية جاءت قوية وسريعة ومثيرة من جانب الفريقين: برز من الانصار الحاج دفاعا ودوغان وسطا وحمادي والدهيني هجوما. وبرز من الشبيبة خوند دفاعا وكرنيب وعثمان وسطا.

في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول تلقى حمادي الكرة من محمد الادلبي فاخترق الوسائط المزرعانية وانفرد بالحارس شاتيلا واطلقها صاروخا اخترق سقف الشبكة المشرعة وسجل اصابة الانصار الرقم ١!

وفي الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني تلقى كرنيب الكرة من محمد عثمان بين حلقة من مدافعي الانصار "فلخمهم" وعاجل مرماهم بصاروخ اخترق الشبكة العيتانية وسجل اصابة التعادل للمزرعة ١ – ١.

وانتفض الانصاريون وامطروا المرمى المزرعاني بوابل من قذائفهم، وفي الدقيقة ٣٦ فرجت: كرة عرضية قاتلة من حمادي ترجمها ابرهيم الدهيني الى قذيفة خادعة على يسار وليد شاتيلا، وسجل اصابة الفوز للانصار ٢ – ١.

مثل الانصار الحارس ابرهيم عيتاني والمدافعون ابو عاليه وعزو والحاج وشحادة وساعدا الدفاع دوغان وفرحات والمهاجمون ليلى والدهيني والاسطة وحمادي. ولعب الادلبي بدل ابو عالية قبيل نهاية الشوط الاول.

ومثل الشبيبة الحارس وليد شاتيلا والمدافعون دوه وحبيب وخوند وسواعد الدفاع عثمان وكرنيب والغالي والمهاجمون علامة ورفول وعساف ومنتوفي.

قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس زهير المصري وعبدالحميد عبود. وبلغ دخل المباراتين ٢٠٨٤ ل.ل.

الحكمة والسلام

• على ملعب برج حمود فاز الحكمة على الهومنتمن برج حمود ٧ – ٠ (الشوط الاول ٢ – ٠) سجلها سمير حمعون في الدقيقتين ٢١ و٤١ من الشوط الاول وطوني رستم في الدقائق ١٠ و٢٤ و٣٠ و٤٠ من الشوط الثاني واميل رستم قبل انتهاء اللعب بدقيقتين.

• على ملعب المرداشية فاز السلام على رابطة اصدقاء الرياضة شكا ٤ – ١ (الشوط الاول ٢ – ٠)، سجل اصابات السلام موطو (٢) وكميل قارح ٢، واصابة شكا سليم الهد.



الكرة التي عطلت مباراة التضامن – الصفاء: هجمة لعدنان حمود (الرقم ١٢) يتصدى لها حارس التضامن حمدان ومدافعه احمد السروجي. (جورج سمرجيان)

في ختام مهرجان الاهلي صربا
فوز الراسينغ على الاستقلال ٤-١

اختتم النادي الاهلي في صربا بعد ظهر امس مهرجانه الرياضي على ملعب جونية بثلاث مباريات في كرة القدم شهدها وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان وقائمقام اول كسروان السيد خليل الاسطا ورئيس اتحاد كرة القدم السيد حميد خوري والنائب الياس الخازن ورؤساء نوادي الجبل وجمهور كبير من المتفرجين.

وفي فترة الاستراحة نزل الوزير سلمان الى الملعب وصافح افراد فريقي الراسينغ والاستقلال قبل بدء مباراتهما. وتسلم من السيد جوزف ابو مراد المدير الفني للراسينغ في حضور رئيس النادي السيد ايلي كوبلي كأساً فضية عربون وفاء من النادي. والقى السيد سليم ابو شبكة رئيس النادي الاهلي في صربا كلمة ترحيبية رد عليها الوزير منوهاً باهمية الرياضة في "ورشة خلق لبناننا الجديد". وقال: "ان ما نشهده اليوم من احتفالات رياضية هو دليل عافية وصورة حبه للبنان الجديد الذي نريده جميعاً نشيطاً ووطنا حرا سيداً للانسان الباذل المنتج الخلاق".

وقد لعب اولا سنحريب ودينامو الدورة (درجة ثانية) ففاز دينامو ٢ – ٠ (الشوط الاول ١ – ٠) سجلهما جوزف صابو في الدقيقة ١٧ وحنا شكري في الدقيقة ٥٦ وقاد المباراة الحكم طوني حجيج.

ثم لعب الاهلي صربا ودينامو عين الرمانة (درجة اولى) في قيادة الحكم فؤاد ابو فرحات ففاز دينامو ٢ – ١ سجلت في الشوط الثاني: نهرا حبيقة في الدقيقة ٦٢ وعلي حلاني في الدقيقة ٦٤ لدينامو وشربل كفوري في الدقيقة ٧٢ للاهلي.

الراسينغ – الاستقلال

واخيرا نزل الى الملعب فريقا الراسينغ والاستقلال (درجة ممتازة) وتباريا في قيادة الحكم طوني حجيج ففاز الراسينغ ٤ – ١ (الشوط الاول ١ – ١).

بدأت المباراة بطيئة وكان شوطها الاول سجالا ثم تحولت حتى نهايتها لمصلحة الراسينغ.

افتتح قلب هجوم الاستقلال ايلي سلوم التسجيل في الدقيقة ٩ اثر تمريرة من ايلي بمقليني. وعادل طوني جريج للراسينغ في الدقيقة ١٦ برمية صاروخية من مسافة ٣٢ متراً، واضاع اصابة محققة في الدقيقة ٣٧.

وفي الدقيقة ٥٣ اثر طلعه للراسينغ سجل جوزف منصف الاصابة الثانية لفريقه واتبعها بالثالثة بعد دقيقة اثر تمريرة ارضية من حسام شهيب. اما الاصابة الرابعة والاخيرة فسجلها انطوان ابو سليمان في الدقيقة ٧٠ اثر رمية ركنية.

مثل الراسينغ الحارس رعد وعساف وعرموني وعيد وشغري وسلوم وفلاح وشهيب وانطونيو وجريج ومنصف. ولعب ابو سليمان في الشوط الثاني بدل انطونيو.

ومثل الاستقلال الحارس فاخوري وحويس وفرح وعبدو وزعيتر وبمقليني وفلوطي وطربيه وسلوم وصادر وخوري.

ملاعب الطائرة والسلة

من جهة اخرى دشن النادي الاهلي صربا امس ملاعبه الجديدة للكرة الطائرة وكرة السلة. وفي هذه المناسبة جرت ٣ مباريات جاءت نتائجها كالآتي:

• الكرة الطائرة:

– درجة اولى: فاز الرياضي عمشيت على الاهلي صربا ٣ – ١ (١٥ – ١٢، ١١ – ١٥، ١٥ – ٥) في قيادة الحكم الياس الطابع.

– درجة ممتازة: فاز الكهرباء الذوق على النجوم حارة صخر ٣ – ٢ (١٥ – ١٢، ٩ – ١٥، ١٢ – ١٤، ٧ – ١٥، ١٥ – ١١) في قيادة الحكم غابي صليبا.

• كرة السلة:

فاز الاهلي صربا على الرياضي عمشيت ١٢١ – ٨١ (الشوط الاول ٥٩ – ٣٢) في قيادة الحكمين: جورج ابو ناضر وغابي صفير.

وقد وزع رئيس النادي الاهلي صربا الكؤوس وميداليات تذكارية على الفائزين.

تعادل فرنسا والارجنتين ٠ – ٠

تعادل بعد ظهر امس في بوينس ايرس منتخب فرنسا والارجنتين من دون اصابات على ملعب بوكا جونيورز.

الرماية: كأس نادي العمران لاسعد اندراوس

كأس رئيس نادي العمران السيد رشيد طعمه في الرماية على ٢٠٠ طبق من الحفرة الاولمبية احرزها امس الرامي اسعد اندراوس بجمعه ١٨٤ طبقا محافظا هكذا على ترتيبه في طليعة الرماة للاسبوعين على التوالي.

ونال جورج حداد كأسا تذكارية لتسجيله ٩٥ طبقا من مئة في المسابقة، وهو تقليد قرره السيد جان طعمه لرماة الفئتين "أ" و"ب" على سبيل التشجيع.

اشرف على المسابقة الحكام غابي خاطي ورشيد طعمه وفادي اندراوس وجان طعمه وجوزف انتيبا.

النتائج

• الفئة "أ":

١ – اسعد اندراوس	٢٠٠/١٨٤
٢ – جوزف عون	١٨١
٣ – فادي اندراوس	١٧٤
٤ – غابي خاطي ومنير سكاف	١٧٢
٥ – محيي الدين ناطور	١٦٤

• الفئة "ب":

١ – نقولا نوار	١٦٧
٢ – رشيد طعمه	١٥٩
٣ – فؤاد موتشانوف	١٥٥
٤ – دانيال معوض	١٥٢
٥ – جوزف انتيبا	١٤٨
٦ – ايلي عبود	١٤٦

بطولة العالم لفرق الناشئين

تبدأ في تونس اليوم اول دورة لبطولة كرة القدم للناشئين في العالم وتشترك فيها فرق من ١٦ بلدا.

وتوزعت الفرق على اربع مجموعات يدخل الفائز في كل منها الدور نصف النهائي في ٦ تموز و٧ منه على ان تجرى المباراة النهائية في ١٠ تموز.

وبلدان المجموعة "أ" هي فرنسا واسبانيا والمكسيك وتونس، والمجموعة "ب" المجر والاورغواي والمغرب وهندوراس، والمجموعة "ج" البرازيل وايطاليا وايران وساحل العاج، والمجموعة "د" الاتحاد السوفياتي والعراق والنمسا والباراغواي.

ويمبلدون: ١٦ نجمًا اليوم في الدور ربع النهائي

اليوم موعد دورة ويمبلدون المئة مع اسبوعها الثاني.

فعلى الملاعب الخضراء يلتقي ١٦ نجماً في الدور ربع النهائي للرجال وللسيدات وليس بين هؤلاء النجوم سوى اثنين من محققي المفاجآت هما الاميركيان بيلي مارتن وجون ماكنرو (المصنف الرقم ١ بين الناشئين). وهنا عرض للمباريات الثماني:

• فردي الرجال:

بيورن بورغ (اسوج) – ايليا نستازي (رومانيا).

جيمي كونورز (الولايات المتحدة) – بايرون برترام (جنوب افريقيا).

فيتاس غيريلايتيس (الولايات المتحدة) – بيلي مارتن (الولايات المتحدة).

فيل دنت (اوستراليا) – جون ماكنرو (الولايات المتحدة).

• فردي السيدات:

كريس ايفرت (الولايات المتحدة) – بيلي جين كينغ (الولايات المتحدة).

فيرجينيا ويد (بريطانيا) – روز ماري كاسالز (الولايات المتحدة).

مارتينا نافراتيلوفا (الولايات المتحدة) – بيتي ستوفه (هولندا).

كيري ملفيل ريد (اوستراليا) – سو باركر (بريطانيا).

وهكذا يتضح ان للولايات المتحدة نصيب الاسد، فلديها نصف عدد اللاعبين، ٤ رجال و٤ سيدات. ابرز مباريات اليوم على الاطلاق مباراة الفردي للرجال بين بورغ ونستازي التي هي اعادة للمباراة النهائية بين النجمين في الموسم الماضي وفيها سيواجه بورغ مباراة صعبة وحاسمة مع لاعب يجيد اللعب النفسي والفني على السواء.

كذلك هناك مباراة في الفردي للسيدات بين النجمتين الاميركيتين كريس ايفرت وبيلي جين كينغ كان من الافضل ان تبقى للدور النهائي.

اضافة الى هاتين المباراتين، يجب على كونورز ان يثبت اهليته كمصنف رقم ١ ضد لاعب غير مصنف، فيما تبقى مباراتا الرجال الاخريان تحت علامة استفهام رغم ترجيح كفة غيريلايتيس ودنت الاكثر خبرة من غريميهما. وعلى صعيد الفردي للسيدات ترجح كفة نافراتيلوفا على بيتي ستوفه، وتتساوى حظوظ ويد وكاسالز ثم ريد وباركر.

ذكرى الشاعر الكبير شفيق المعلوف في الكلية الشرقية حيث تمتم

... يلقي الكلمة.

زحلة - "النهار":

في ملعب الكلية الشرقية، في الدار نفسها حيث تمتم شفيق المعلوف اول ابياته جرت امس تظاهرة شعرية وادبية احتفاء بذكرى شاعر عبقر، شعراء وادباء من لبنان وسوريا والاردن وآخرون بعثوا بقصائدهم وكلماتهم من مصر والعراق حتى من باريس، انشدوا على ضفاف البردوني فردوا الى زحلة حكايتها مع الكلمة.

وحضر المهرجان اكثر من الفي شخص، في طليعتهم وزير التربية والفنون الجميلة الدكتور اسعد رزق ممثلا رئيس الجمهورية، والدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي في سوريا ومحافظ البقاع السيد هنري لحود والشيخ كميل جمجع المدعي العام التمييزي والسيد فوزي غازي ممثل نقيب المحامين والاباتي شربل قسيس والارشمندريت سمعان عبد الاحد عضوا "الجبهة اللبنانية"، ونواب زحلة جوزف سكاف وحنين منصور والياس الهراوي وسليم المعلوف وعدد من الوزراء السابقين والرئيس والاعضاء في بلدية زحلة - المعلقة. كما حضر من البرازيل ابن الشاعر اسكندر وابنتاه مني وروزي.

اقيم المهرجان في ملعب الكلية الشرقية وارتفعت فوق المنصة صورة للشاعر حفرها في الخشب الفنان الزحلي جميل ناصر ضمن علم لبناني من الزهور. وافتتح في الرابعة بالنشيد الوطني، ثم قال عريف الحفلة جان بخاش "يكتسب هذا الاحتفال في هذا الظرف بالذات معنى وبعدا يطرحان عنا حجاب الايام السود ويشكل في مستواه الادبي والتمثيلي الرفيع الجامع فاتحة خير وامل لعودة لبنان التصافي ولبنان الاخاء".

وتكلم الدكتور اسعد رزق: "يسعدني ويشرفني في هذا المهرجان الادبي ان امثل فخامة الرئيس الياس سركيس الذي امر على المشاركة في احياء الذكرى ليدلل على رعايته للثقافة والعلم. ومما يزيدنا اعتزازا ان تقام الحفلة التكريمية في مسقط رأس الشاعر وفي الكلية الشرقية بالذات التي اعطت لبنان قيما عبر رجالات خرجتهم". واضاف رزق ان والده توفيق تلقى علومه الابتدائية في الشرقية حيث رعاه عيسى اسكندر المعلوف والد الشاعر. وختم ان الحكومة اللبنانية قررت المساهمة في تخليد ذكرى الشاعر فمنحته وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى". وسلم الوسام الى نجل الشاعر بناء على تكليف من الرئيس سركيس.

وتلا عريف الحفلة رسالة اعتذار من الرئيس سليم الحص لعدم تمكنه من الحضور نقلها الى لجنة التكريم الشيخ خليل تقي الدين.

واعطيت الكلمة للدكتورة نجاح العطار فتكلمت بلهجة الاديبة لا بلهجة الوزيرة وبغنائية نغنت وببحة شامية وبالقاء انثوي وجرجت بان النجوم قد تنطفىء، لكن القصائد تبقى متألقة خصوصا قصائد شفيق المعلوف وطرب الجمهور لها وصفق لكل مقطع.

وتبعها الاب ابرهيم نعمه رئيس الكلية الشرقية ورئيس لجنة تكريم الشاعر. ومما قاله: "لو سكتنا نحن عن هذه الذكرى لنطقت دفاتر الشرقية العتيقة بل لنطقت هذه الحجارة بالذات وهي التي شهدت تبرعم عبقرية شفيق وتفتحها في نيسان الشعر".

واعتلى المنبر مار اغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك السريان الارثوذكس وعضو مجمع اللغة في دمشق، فتحدث عن قيمة الشاعر الانسانية التي توازي قيمته الشعرية. وتكلم الشيخ خليل تقي الدين، ثم الدكتور فؤاد افرام البستاني منطلقا من تحديد لامارتين للشاعر بانه "اله هابط الى الارض من كريات السماء"، وقال عن الشاعر انه "تواق الى التفلت من عوالم الارض والعوالم الاخرى وتواق الى فردوسه الاصيل ويظل الشاعر مضطربا حائرا ما لم يكن له ذلك". وقال ان "شفيق المعلوف احد ممثلي الشعر اللبناني الراقي الذي كان ولا يزال ينفح الشعر العربي بتلك الوحدة الشعرية ضمن التنوع، وحدة بنائية شاملة على تنوع الاجزاء واختلاف الانغام والالوان". وتكلم الدكتور عيسى ابرهيم الناعوري من الاردن، والقى الدكتور احمد الجندي من سوريا قصيدة، احد ابياتها:

لقد كان شعرك مثل الزهر نقطفه
ونجتني العطر من آياته الجدد

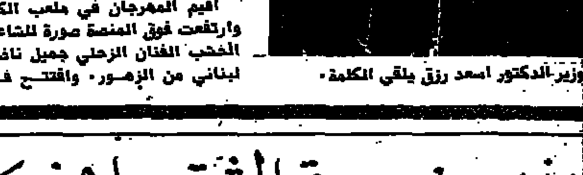
ثم تلا السيد محمد سليم رشدان من الاردن دراسة عن تاريخ الاساطير عند العرب، مبينا كيف استطاع شفيق المعلوف ان "يعصرن" الاسطورة باسلوب شعري فيه شيء من الصلاة والتقرب من الله. والقى الشاعر عبدالله يوركي الحلاق صاحب مجلة "الضاد" في حلب قصيدة "سفر الخلود" فضرب على اوتار بطولات الزحليين وانتزع تصفيق الحضور.

واعطيت الكلمة لرشدي المعلوف فاطل بقصيدة حلل في ابياتها شفيق المعلوف شاعر البيان والجمالية وشاعر اللفظة - المفاجأة وشاعر المعنى المتمرد احيانا واطل راجي الراعي وكأنه شبح من التاريخ اتى بصوته المجلجل وهو في الثمانين، ليقول "ان شفيق المعلوف كان الناثر في شعره ينثر فيه الدر النفيس والشاعر في نثره ينظم فيه عقودا من الذهب". وسرد حوارا بين الشاعرية الثائرة على موت شفيق والموت الضاحك المستهتر.

وجاء سعيد عقل فاهتز مكان الاحتفال تصفيقا. والختام كان للشاعر رياض المعلوف فالقى باسم العائلة في الوطن والمهجر قصيدة ثم كلمة شكر.

المكان في الكلية الشرقية.

(ابرهيم الطويل)



وزيرة الثقافة السورية

انما لبنان هو عبقر

[illegible] ... تبقى مكانك ساهرا". قال الفتى: "ابقى ساهرا حتى اموت؟". قال الحكيم: "حتى تموت، وهذا هو قدرك، فانت لا تستطيع قطف النجوم، وانت لا تستطيع الاقلاع عن قطف النجوم، وستعيش قلقا، متأرجحا في حبك بين شك ويقين، وهذا اعمق الحب واعذبه".

فانتحب الفتى بعضا من وقت، لكنه سرعان ما استرد العزم فقال: "لسوف اقطف النجوم ايها الحكيم، وسأتزوج اميرتي. ان يدي لا تطول النجم، ولكن من قال لن ابلغ ان ارتفع اليه؟". فابتسم الحكيم وقال: "سأمر بك من قابل لأرى كم نجما قطفت". وودعه وانصرف. فلما كانت السنة مر به ثانية، فوجده حيث هو، ومر به سنة بعد سنة، حتى نضج الفتى وتجمع لديه بدل النجوم عقد من قصائد، وعندئذ قال الحكيم: "اذهب الى اميرتك انك جمعت مهرها". قال الفتى: "ولكنني لم اقطف نجما واحدا بعد". فقال الحكيم وهو يربت على كتفه: "انما ارادت اميرتك ان تصوغ لها قصائد شعر لا ان تقطف لها نجوم سماء، النجوم تنطفىء، اما القصائد فتبقى متألقة".

ان الشعراء هم قاطفو نجوم، وتلك هي الحكاية. غير ان عليهم، في الوصول الى بغيتهم، ان يسهروا، ان يشقوا، ان يصوغوا من نبضات قلوبهم كلمات قصائدهم، ودون هذا الشرط لن يبلغوا ان يأتوا اميرتهم فرسانا على خيول مطهمة.

وقطف شفيق المعلوف نجوما كثيرة. صار غنيا واموالُه نجوم لا حصر لها. امتطى متن شيطانه الشعري الى "عبقر"، وهناك طوف بين البلدان المرصودة وابالسة الابراج، ومر بالطرق المسحورة واكل من اشجار النبوءات، وحينما في وادي "العبقريين"، شاهد رفاتهم وسمع همس جماجمهم، قلت احلامه كبيرة الى غير حد، لانها احلام هوى، هو في: الشعر روح الشعر:

لكنها احلامنا لم تزل
ترقص سكرى فوق غلف المقل
حاملة للناس خمر الهوى
مترعة خلف كؤوس الامل
احلامنا نحن فقل للألى
شادوا لنا الانصاب اكبارا
احلامنا كن لطافا فلا
تصيروا الاحلام احجارا

ونسأل: لماذا اختار شفيق المعلوف ان يطوف في ارض الجن: ناسجا من الاساطير والخرافات أناشيده؟ هل اغرته جدة الموضوع؟ طرافته، رؤاه الغريبة؟ كل هذا معا، وفوقه ان الشاعر في تلك المعمارية الملحمية، اراد فتحا في عالم مجهول، يذكر بالمعري ودانتي، ويزيد انه جمع في ملحمته روحا شرقية غربية، فيها من الشرق تهاويله، ومن الغرب ولعه الفلسفي في استقراء الاساطير وما وراءها. ووفق الى ذلك بحيث جاءت "عبقر" نشيدا عبقريا ضخما في ذاته، وكان رئيف خوري على حق حين قال: "اذا تقدم ميامين الشعر العربي المعاصرون، يقرعون باب الخلود وبايديهم جوازات سفرهم، حق لشفيق المعلوف ان يكون في اول الداخلين وبيده "عبقر"".

ومثلما كانت لذاك الفتى الذي اراد قطف النجوم، اميرة محبوبة، كان للشاعر اميرة محبوبة ايضا، ومن اجلها، ومعها، في الظن، راد المجهول في الوادي الذي ترتع فيه قبائل الجن.

فعبقر ما صعدت في هضباتها
وحيدا ولا طوفت فيها بمفردي
فلي في تلقي الوحي عنها نجية
اجوز بها الدنيا وفي يدها يدي

وليس مصادفة ان تكون اميرة الشاعر على عناد وعصيان كذلك. ان درب الشاعر بالاشواك، كما بالورود، مزروع، والاميرة تدفعه الى العلى، الى المستحيل، ليتمرس بالصعاب، فيدفع من دمه ثمن حبه. وقد تسبينا تلك الكلمات المزمورية المنثورة في "ستائر الهودج" الى نجيته روز فرح معلوف، ولكن من يدري، فقد تكون هي وقد تكون سواها، تلك الاميرة التي جعلته يسهر الليل على رابية النجوم.

اميرة للجن قد ابرمت
قبائل الجن بعصيانها
حرن بها فانها لا تني
تفضي الى الغاب باشجانها
مست بروح ليس من عبقر
غادرها غرقى بحرانها
لم تجده رقية عراقها
كلا ولا حكمة كهانها

ان للأميرة الجنية في "عبقر" معادلا انسيا في ستائر الهودج، "هجرت الوادي - يقول - فطويت السهول والهضاب، ووهبت عصاي اعمى الطريق، ووزعت زهرة على كل عابر، وحمل اليك العابرون زهوري، فقطرتها في اناء اخفيته في صدرك، كيلا ينتشق طيبه سواك. كانت بساتين الغوطة في ثياب العرس، وجذب الزهر الاغصان الى الارض لانه مثقل بالطيوب، وهمت في غمرة من ضياء الربيع، فاذا بي اراك بين الظلال، يا حلم الشاعر على ضفة النهر البعيد".

مع الاميرة يأتي الوطن، تأتي امه، بورك الوطن الام، فالحنين يطيل ليل الشاعر، وتتعب اوتاره من شدة العزف، ولا يبرح في غربته يناجي وطنه، ليس الاصغر ارضا، بل الاكبر معنى، لبنان الذي هو "قبلة الله"، والسفينة تلوح راقصة على مناكب الموج، وصورة الام تلوح على حوافي الافق:

لان امي حين القاها
ان طوقتني بذراعيها
لقيت في بؤبؤ عينيها
الذ ايامي واحلاها

وبعد الامير والوطن تأتي دمشق "مرضعة الابوة" التي لا تعق:

سألتك يا دمشق ونحن قوم
يوحدنا المصير فخبرينا
ايمضي الناس في طلب الدراري
وتنفتح السماء (لفاغرينا)
ونحن على الحدود قد اتفقنا
وليس على عبور العابرينا
سألت دمشق يا أخت المعالي
ولؤلؤة العصور الاولينا
مرقصة النجوم على مطاوي
بيارق لن تذل ولن تهونا
اموقظة البطولة من كراها
ألست القبر للمتغطرسينا
انا شهر السيوف العرب يوما
وملن على اكف الضاربينا
يمر بمن سيفك مستعزا
فيخلين الطريق وينحنينا

الشاعر سأل دمشق: "ألست القبر للمتغطرسينا؟" ودمشق اجابت، ليس في التاريخ، ولا في الكتب التي قرأ فيها الشعراء مجدها فحسب، وانما ايضا في واقعها، في تشريننا، وانتم تعلمون ما كان تشريننا.

غير ان دمشق، وهي قبر للمعتدين، كانت ولم تزل صدرا حنونا دافئا للاشقاء، وبدا تبلسم الجراح، حين جراح الاخوة جراحها، وحين في سعير الفتنة، يتطلع الذين ينزفون اليها.

فيا شاعر "عبقر"، دمشقك في الرجاء كانت رجاء لا يخيب، ولن يخيب ابدا.

اما انت الذي يقول في قصيدته الخرساء:

هل الفضل فضلي ان تكن جن عبقر
تداركن شعري بالبيان المجود
حنون على عودي فلست الساطي
له وترا من شعرهن المجعد
بنيت لنفسي معبدا ولحكمة
اشاد بها الكهان هدمت معبدي
وما انا في شعري سوى قلب مؤمن
اطل على الاحياء من جفن ملحد
سلكت سبيلا قد اكون ضللته
ورب غاو بالغواية يهتدي
وهل عبقر الا وميض خلابة
يلوح على افق الشباب المورد

اما انت ايها الشاعر، فاسمح لي ان اعرف فضلك فيك، وان التمس ارض "عبقرك" في ارض لبنانك.

انما لبنان هو عبقر، انما لبنان هو عبقر، انما لبنان هو عبقر.

الدكتورة نجاح العطار
وزيرة الثقافة والارشاد القومي في الجمهورية العربية السورية

خليل تقي الدين

الصرخة المهولة "لم أحضن ولم أحتضن"

طوال مئات السنين تساءل الناس عن عبقر حائرين. ما هي؟ ما معناها؟ افكرة هي ام مكان؟ فان كانت فكرة او رمزا فهل هي هبة يهبها الله الصفوة المختارة من خلائقه، جماعة العقل والروح كالفلاسفة والعلماء، او كالكتاب والشعراء والرسامين ومن اليهم من اهل الفن؟ وان كانت عبقر مكانا فاين موضعها من الارض او موقعها من السماء: اذا كانت قائمة على الارض او معلقة في السماء؟

اسئلة لا تعد ولا تحصى حاول الفرنجة ان يجيبوا عنها فلسان غوته اديب المانيا الكبير حين قال: "العبقرية صبر طويل"، اي انها عمل دائب، وجهد مستمر ومثابرة وانتظار.

وحاول العرب القدامى بدورهم ان يكشفوا عنها الستار فروى العلامة الكبير عيسى اسكندر المعلوف طائفة مما قاله عنها الكتاب والشعراء كقولهم: كل جليل نفيس فاخر من الرجال والنساء وغيرهم عند العرب فهو عبقري على ما نزعمه من ان العبقر قرية تسكنها الجن ينسب اليها كل فائق جليل. ويعبرون عن الجميل بقولهم كأنه من جن عبقر. وقيل ان عبقر موضع بنواحي اليمامة.

ثم روى المغفور له علامتنا الكبير والد الشعراء شفيق وفوزي رحمهما الله ورياض متعه الله بالصحة والعمر الطويل - روى عيسى اسكندر المعلوف ابياتا من الشعر العربي القديم تمس لفظة عبقر مما ولا يعنينا منها الا القشرة والسطح. كقول الاعشى: "كهولا وشبانا كجنة عبقر". او كقول امرىء القيس: "ظليل ريوف ينتقدن بعبقرا". او كقول كثير عزة: "بعبقر لما وجهت لم تغيب..."

الى ان حدثت المعجزة وسطع النور فزف شفيق المعلوف ملحمة "عبقر" الى الدنيا على شكل صنيع فني متكامل، باهر التجلي، عجيب الرؤى، جديد الاحلام، جديد الاحاسيس بسأم الخالدين في دنياهم وثورتهم على نعيمها الدائم وشوقهم وحنينهم الى دنيا يتناوب فيها الحزن والفرح، واجساد انسلخوا عنها تعرف لذة الارتواء وعذاب الحرمان.

ما نفع روح خالد عشت فيه
ما زلت لم أحضن ولم احتضن
يا حامل الجسم الا أعطنيه
وخذ اذا شئت خلودي ثمن
روحي لا يبلى فمن يرتضيه
احمل ما في جسمه من شجن
وشاحي الناري من يشتريه؟
فانني ابيعه بالكفن

مشاعر واحاسيس لم يسبقه اليها شاعر من شعراء الملاحم العمالقة الذين جاسوا خلال الجحيم والنعيم قبل شفيق من الفرنجة والعرب على السواء كفرجيل اعظم شعراء روما القديمة وصاحب ملحمة "الانايد" التي سماها العرب الانيادة، او دانتي شاعر روما الحديثة صاحب ملحمة "الكوميديا الالهية"، او ابي العلاء، فيلسوف المعرة وشاعرها الضرير صاحب رسالة الغفران، وكلهم طوفوا في طبقات النعيم والجحيم. لكن ابن زحلة، عروس لبنان وام الملهمين، وحده خرج من طوافه في ربوع عبقر بما لم يأت به احد من هؤلاء الادباء العالميين.

"ما نفع روح خالد عشت فيه
ما زلت لم أحضن ولم احتضن؟

صرخة عجيبة، مهولة، خارقة خرجت من صدر شاعر لبنان!

ما الحب من دون القلق والعذاب والشك والانتظار ثم فرحة اللقاء ولذة الوصال؟

ما الراحة من دون تعب؟

ما السعادة اذا لم يسبقها او يهددها الشقاء؟

ما طلوع النهار من دون عتمة الليل؟

ما الشبع والارتواء من دون جوع وعطش؟

ما الابتسامات من دون دموع؟

ثم السؤال الاكبر المحير: ما الحياة، هذه الدراما التي نعيشها ونحن ممثلوها وابطالها وعبيدها، اذا لم يتناوب فيها الخير والشر، الجمال والقبح، الوفاء والخيانة؟

اكبر ظني ان شاعر عبقر ما سئم النعيم وديمومته الا ليعود الى وطنه الاغلى والاهم، الى جسده الذي تحيل انروحه اسلخت عنه فيستطيع اد ذاك انيعطي الناس قطعا من فلذاته كما كان طائر الروماسيين الاسطوري يفعل اذ يزق فراخه قطعا من كبده ويموت. انه قدر الفنان ان يضيء كالشمعة وكالشمعة يذوب. اما روح الشاعر في النعيم الدائم فمكتفية نفسها عاجزة عن الاحتراق، عاجزة عن الذوبان.

سئم صاحب عبقر النعيم والروح واشتاق الى وطنيه الارض والجسد ليعب من ينابيع الفن الثلاثة الالم، العذاب، الحرمان.

الروح لا يعرف الالم، ودار النعيم لا تعرف الحرمان. الجسد والارض دون سواهما يعرفان الالم والحرمان. والفنان ينزع اليهما ليتمكن من العطاء ولو احترق بنارهما. هل ان شفيق المعلوف مشوق الى هذه النار شوقا عبر عنه نابغتنا اللبناني في ملحمة "عبقر" تعبيرا لم يسبقه اليه احد، قال:

والحب في الجنة ما شأنه
ولا اذى فيها ولا بغض
القوه للنار وان ارمضت
اقدامه المواطىء الرمض
وليتلقفه شواظ اللظى
وليلتهم بعضه البعض
فالارض ان كانت جحيما له
وكان فيها تمنأ الارض

النار تحرق لكنها كثيرا ما تصقل، فعلها بالحجر الكريم، والمعدن النادر الاصيل. ان عظمة الملهمين من قادة شعوب وشعراء وفنانين انهم يجدون الفرح المشرق في تأدية رسالتهم، حتى ولو كانوا قرابين على مذبح هذه الرسالة. تلك هي عظمة الفنانين ومأساتهم معا.

فيا وطني المفدى لبنان
ويا زحلة الحبيبة منجبة العباقرة وملهمة الشعراء
ويا دوحة آل معلوف التي كل اغصانها شعراء وعلماء وكتاب
ان كل لبناني، بل كل عربي ليفاخر بان يردد معكم:

اولئك ابنائي فجئني بمثلهم
اذا جمعتنا يا جرير المجامع

خليل تقي الدين

سعيد عقل

ما هم، نحن خلقنا بيتنا الخطر

رضعت بالي وعمري ازهر نضر   كما يرضع ليل العاشق القمر
ودارت الارض، لقيانا على ورق   لقيا التي جن من سمّع بها الوتر
لا مسها... لا رآها... صوّرت املا   في موضع ما... واحلاه الهوى صور
ابقى من الحب ود، اين عارفه؟   هل يعرف العطر الا زهره العطر؟
ان شاعران، كما نحن، استطابهما   عصر وناجتهما في القبة الدرر
وفتحا الورد من روض ومن ريش   وهتا المسك حتى لهو منهمر
ورقصا الجن والاحلام وانتمرا   بوابة الليل أن فلتُهتك السُتُر
وكان قلباهما ما الصدق؟ ما شمم؟   ما الشمس تقطفها كف وتعتصر؟
يبقى على الدهر ما خطّا... وما نسيا...   وما به آه مما أسمع الحجر...
اجب، اخي، الصداقات التي ربطت   ما بيننا امس، حقا شابها قصر؟
حقا ستنقل كتب اننا خبر   كالغيب يُسأل دوما فيه ما الخبر؟

ومرتين، عطيات الزمان هماء   يشاؤنا نلتقي لا يبخل العمر
على ربى كرمة او ضفتي نهر   له الهدير الذي ما زال يبتكر
اقول: خلك في لبنان، مرتعها   تلك الطفولة نادى والمنى كثر
يحبنا النهر، يُروى ان منبتنا   في حيثما نبت الشجعان والشجر
وان زحل سماء بعض انجمها   الشعر، الندى، الزنبقات، النخوة، الكبر
لها الفتوحات حيث الولد قد ملكوا   لكنما العرش حيث الام. تنتظر
تحتج انت بفلذات لهم وطن   هناك: يا جرح بيت اهله انشطروا
الا انفض اليوم عنك القبر مدّرعا   مهابة الصقر عيناه هوى شزر
مجلجلا: انا كل لا اشرذمني   على الدخيل انتصرت؟ الكل منتصر
وواحد مجد لبنان الذي اخذت   عنه الحضارة ما لولاه لا حضر
جبيل، بيروت، صدون، طرابلس   اطارها البدع او لا كانت الاطر
ان مس ذكر لقانا او لصور سنى   مس الكمال، رؤى التاريخ والعبر
او خمشت لمعة من بعلبك اسى   توجعت مهجات الحسن تنفطر
اقسم البيت؟ لماذا الانتصار سدى!؟   ماذا الدماء، رفاقي في الفلا هدر!؟
لبعض لبنان قاتلت؟ اشهدي، شيمي،   كما السواحل هاتيك الربى الخضر
شمالهن، الجنوب، القلب، تلك سما   بالي. لتبقى ويبقى الرمل والنهر
ووحدهم اهلها اغلى على كبدي   منها، كعيني. اغلى منهما البصر
جميعنا لفحتنا الحرب: ذاك بما   قاسى، وهذا بقصد الموت يبتدر
ولن افرق، ناسي الناس لا بعدوا   كذا الينابيع، مائي الماء لا الكدر
ولست اخسر نصرا هز اعمدة   لبنان منشطر؟ لبنان مندحر!
تراجع نحن؟ اسكنى في الخباء؟ لا شح   جماله السيف ان السيف ينشهر
بلى، جراحك من بحر توزعنا   هنا وهنا صغار عندها الحفر!
اسكنتها بعض قصدان كما غصص   للناي اوجع منها الناس ان غدروا
افتن بشمرك لكن قل تحطمه   ممن غووا وبذمات العلى كفروا
لوحده في العداوات الدخيل جرى   بباله غضب ارض تربها الطهر
وان نكن لربئ خضر شمخن هوى   شط وقمات صخر ليس تنكسر
معانادت، لها، في الله، والتفتت   دوما الى الله، قل هل بعدها قسر؟
بلى سنبقى ويبقى فوق صخرته   لبنان قمار من ما غيرهم قهروا
وقال من خطر نمضي الى خطر؟   ما هم؟ نحن خلقنا بيتنا الخطر

يا شاعر الحكمة اعلولت كما شرف   ميمي بما لا حكى الاغريق لا سطروا
واين منبتها؟ الصحراء؟ ويك اجب!   أانت رب ليغشى قفرك الزهر؟
تلك الاساطير سكر البال: واحدة   منها مرورك في الدنيا كما الشرر
تكون كانت، وشقت عبقر غدها،   لو لم تمر لعملاق وتأتزر؟
حقائق ام خيالات ملأت بها   كأس الوجود فدارت والملا سكروا
قلت الجراح زهور الحب، قلت ندى   هم الندى، قلت ما السمار ان سهروا
غووا عذارى وزينات خواطر ضع   ما بين بين يجدك الصحب يا سمر
الليل يشقى بعشاق؟ اضللت مني: يشقى بها الليل تلك الخرد الفكر
وقلت كيف لقى اللاشيء ان خمدت   نار، وكيف بنار عمر من عمروا
وقلت كيف الهوى الباقي ولو جرحا   اشهى من العمر جرّاحا بد الضجر!
وقلت ما الحرب الا القوة افتتنت   بنفسها؛ وزهور الشر لا ثمر
وان حرية فوق الجمال هي   الاحرار، لا الكلمات الخلب الغرر
وان من عمد العليا باعمدة   كبعلبك اطاعته العلى الاخر
حنت عليه السماء، اغفت على يده،   كما تغافى على اجفانه النظر
وقلت ما قالد للشمس عابدها!   اغدو انا انت، او لا يبلغ الوطر
ماذا الشرذ انا؟ حملت خمرك ما   اهوى؟ لها الكأس اما طيبت عذر
دعني من الناقصين احتلت تنطقهم   درا له ماذت الايام والعصر
وجز معي صوب اخت الحسن، ربتها،   في كل بال اناهيد لها اثر
عرفتها انا من؟ والحسن اعرفه   براه رب ولكن كمل البشر
نقلتها عن هواك، اللذ في يدي   شاركت امابك انت الحسن يأتمر!
اعزف وريشتك الهدبان، ضع واضع؟   وعبر هدبين كم يعذوذب السفر!
يا وردة الورد، خطي فوق ناسمة   ان زرتها الارض فاحلولت لما ذكر
عينان لا الليل مرميا بغيرهما   ليل، ولا الضوء الا منهما خدر
ومعنق لم يزل يعلو كان سحر   يقول ازميله: لا ينتهي السحر...
وقامة شكها شك الجريد بدت   لقاهرين بموا بالحرب ما انبهروا
بلى، التقاء التي صبت كما حلم   في بال شاعرها. قمر ومقتدر
لا مع صانها عن ذلة قلم   لا السيف اجمل ان يسعف ولا القدر
لم انتصرنا؟ امتنا الموت؟ ألم نهب   الدنيا تجمع منها الناب والظفر؟
لانا كان منا شاعر عبد الحسن، العلى، المنتهى، العرض الذي يفر
ندى الغمام، سماح الكف، ردك لم   نجبن - هواف بهن انه يحتضر!
زهور لبنان، وهي الحرب، ما وفدت   نكستها السيف، اعبر اس من عبروا
الى الخلود، الى حبي: الى ملأ   اعلى، جثي له التيجان والسرر
الى ظلال التي في المنتهى ورقت   على اسم سدرتنا: تعلو وتنتشر!

سعيد عقل

الكلمة الضائعة

ج	م	ا	ن	ة	ك	ر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	ن	و	ي	ع	ج	ر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	م	ة	ا	ر	م	س	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	ر	ج	ب	ن	ع	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
س	ج	م	ج	و	م	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ع	م	ا	ن	و	ث	ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	ع	ى	ا	ق	ى	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	م	ع	م	م	و	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	ي	س	ه	ا	ه	ش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	ل	م	ف	خ	ر	ة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات، اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة.

... شمام فهمان غميل مرجعيون حمامات عمانوئيل ... جمرك مومس جمانة قاسم هموم مجدلي منبر ...

الكلمة: ذات الخمار الاسود
السابقة: عامل

اقرأ هذه الكلمة

يا الف الف لام فا را الف الف لام فا نون ...

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسماً لحرف واحد، اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة ... حتى تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: تشايل
اعداد: ريمند

هكذا في الأصل

المفكرة

● بيروت

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	الصنارة	٣٤٨٤٦٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٢٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٤٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٣
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
كتة	جان دارك	٣٤٥٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٣١٤٣٩٨-٩
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	الثباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١٩٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
الجميل	ساحة الشهداء	٣٣٧٧٦٣
الانيس	ساحة الشهداء	٣٣٣٩٤٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٩١
بسترس	الصانع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
مدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس النبع	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ايديال	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٣٠٣٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٣٦٩
تيفي فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
مان شارل	عمر الداعوق	٣٦٣٣٠٠

القناة ٧

٦:٣٠ المتحجرون (مسلسل)، ٧:٠٠ نظرة على... ٧:٣٠ محاكمات ادبية: احمد شوقي (ليلى رستم)، ٨:٣٠ الاخبار، ٩:٠٠ الاخرس (مسلسل)، ١٠:٠٠ معارك الجاسي الكسري: سولفرينو.

القناة ٩

٦:٣٠ رسوم متحركة، ٧:٠٠ منوعات: جيلبير بيكو، ٨:٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨:٣٠ هارن، ٩:٠٠ عندما تأتي الحرية من السماء (مسلسل)، ١٠:٠٠ معارك العاصي الكسري: سولفرينو.

القناة ٥

٦:٣٠ المتحجرون (مسلسل)، ٧:٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧:٣٠ محاكمات ادبية: احمد شوقي (ليلى رستم)، ٨:٣٠ الاخبار، ٩:٠٠ فيلم اميركي: ملاك عسل (كاتي فرسيس)، ١٠:٣٠ فيلم وثائقي.

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦
دقة قلب (كوميديا مصرية حديثة. تمثيل محمود ياسين وميرفت امين - لمن يرغب).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤
اشرس من الذكر (اعادة لمغامرات حيث بنات حواء يمارسن عنفهن ضد ابناء آدم - للجميع).

الدورادو ت: ٣٤١٧٣٣
عودة الفهد الزهري (بيتر سيلرز بارع في كوميديا جديدة من مغامرات المفتش كلورو، ذات ضحك ومرح - للجميع).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
لوعة الموت (الحب والموت في خلاعة على الطريقة اليوبانية على عهد الكولونيلات - لمن يرغب من الراشدين).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
حمى الخط الابيض (عن مغامرات روجين شابين في اميركا ذات العنف - لمن يرغب).

امبير ت: ٣٤٤١٤٦
عندما تهيج البنات (خلاعة على الطريقة الفرنسية - لمن يرغب من الراشدين).

بافيون ت: ٣٥٣٣٣٨
المهنيات (خلاعة اخرى من اميركا الجنس المضطرب - لمن يرغب من الراشدين).

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
تحركات ليلية (جين هيكمان، تحر خاص، يبحث عن لغز وعن نفسه، في فيلم جميل لارثر بن - للجميع).

بريزيدانس، زوق مكايل ت: ٩٣٠٧٥٣
حكام المدينة (عنف في ايطاليا المافيا، بداية آل كليفر، احد ابطال القصص المصورة، في عالم السينما، ومع نجوم سابقين لهوليوود: جاك بالانس، ادمون بوردوم وغيرهما - لمن يرغب من الراشدين).

سارولا ت: ٣٤٣٨٦٧
حكام المدينة (انظر برنامج بريزيدانس).

ستراند ت: ٣٤١٣٧١
الاختصاصي ٤٤ (عنف من ايطاليا وبداية سسدائية لفرانكو غاباسساري، بطل آخر من ابطال القصص المصورة - لمن يرغب).

كازينو لبنان ت: ٩٣٣٤٦٦
رولر بول (جيمس كان في فيلم النار صحة اعلامية لدى اطلاقه في الغرب، عن اميركا القرن الحادي والعشرين، حيث العنف المجنون للحفاظ على مدينة "مثالية" - للراشدين).

كوليزه ت: ٣٤٣٩٦٣
ابن العم (هواجس جنسية من ايطاليا - لمن يرغب من الراشدين).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠
احضر يا حبيبي (حنس على الطريقة الفرنسية الايطالية - لمن يرغب من الراشدين).

كومودور ت: ٣٧١١٤٤
جنس وابتسامة (كوميديا ايطالية ذات اسكتشات والعديد من نجمات الافلام الخلاعية: ادويج فينيك، بربارة بوشيه، سيدني روم - للراشدين).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤
وجها لوجه (الاخ البوليس الطيب والاخ المتعمس في مشاكل المخدرات الشرير - لمن يرغب).

لا ساجيس، الاشرفية (صالة جديدة) ٣٣٦٦٠٤
محطة غسيل السيارات (كوميديا مسلية ومضحكة: ٢٤ ساعة من حياة محطة لغسيل السيارات في لوس انجلوس - للجميع).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠
البحث عن المتاعب (عادل امام، ناهد شريف وغيرهما في كوميديا هازلة صنع القاهرة - لمن يرغب).

● قصر الثقافة، الرابية: انطوان مرباري في ٣٦ قطعة نحتية من انتاج الاعوام الاخيرة.

● منزل سامية توتنجي، ساحة المتحف، ملك دبير: حسين ماضي، مجموعة من اللوحات، الى ٢٩ حزيران.

● مصرف تشيز منهاتن، شارع رياض الصلح: موسى طيبا: ٤٠ قطعة مائية وزيتية حديثة، حتى ٣٠ حزيران.

● النادي الثقافي العربي، شارع عبدالعزيز: الحطيب في مجموعة واسعة من الاعمال الحبرية.

● الحمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان): لا تفرض ارادتك خصوصا مع زملائك في العمل، اقبل ما يقترحون.

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار): اسموع بسخاء على نوطة مخالفة. ابتعد من سوء تفاهم مع زميل.

● الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران): بوادر سعيدة، انك تبرهن على اجتهاد في عملك.

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز): حاول ان ترى واضحا في ذاتك، انت على طريق النجاح.

● الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب): ابرز نفسك دون مبالغة، تجنب اتخاذك لاي موقف.

● العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول): مرحلة سعادة، لا تختلف مع زميل حول ما هو تفصيل.

● الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ ت١): عقبات كثيرة عليك ان تحوزها، لا معاكسين لا تستطيع.

● العقرب (٢٤ ت١ - ٢٢ ت٢): شراءات مهمة، تنجح في معرفة راوية الاعمال الناجحة.

● القوس (٢٣ ت٢ - ٢١ ك١): من جهة القلب فرصي وحيرة، لا تسمح باي تدخل في شؤونك.

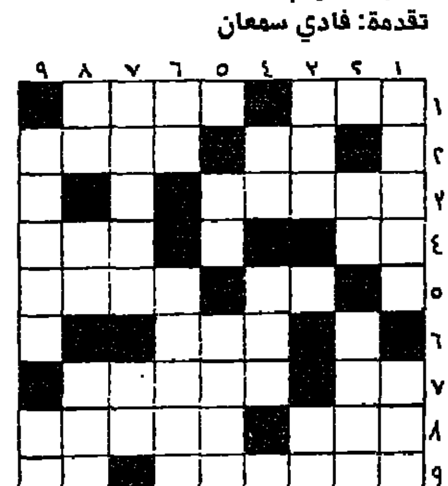
● الجدي (٢٢ ك١ - ٢٠ ك٢): تسعى حرة مثل التي عمك لتحمل مسؤوليات، تحس باكتفاء القيام بالواجب.

● الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط): حذار حساسيتك، مسالة الكبرياء تتلمس علاقاتك.

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار): ابق كتوما حول مشاريعك.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٦٧٣
تقدمة: فادي سمعان



افقيا:
١ - كثير التملق - وخيم. ٢ - طير - الذي يأتي الحرام. ٣ - نشرب. ٤ - اداة نصب - خصص. ٥ - اضطرام - جدها في المشارف. ٦ - امد. ٧ - حرف تحقيق - يسامر. ٨ - فتل - ظفرت. ٩ - مرتفع - اداة جزم.

عموديا:
١ - ساطع - كسر باسنانه. ٢ - اشتاق - طلعة. ٣ - حمل مصير اله فرعوني. ٤ - وضع حلمه - واضح. ٥ - بحر - يحمل. ٦ - مصعد مبال - حجارة الموقد. ٧ - مثل التحكيم - قامة. ٨ - نصف نيره - بئر - الذي يأتي الحرام. ٩ - سخط - اكتمل.

حل شبكة امس

افقيا:
١ - اطوى - مثل. ٢ - لمني - زماء. ٣ - يدب (معكوسة) - مما. ٤ - ضالما - لاح. ٥ - ميعة. ٦ - دم - عرف. ٧ - عال - ركام. ٨ - مقنذ - حسد. ٩ - عل - بليل.

عموديا:
١ - البطاح - عم (معكوسة). ٢ - مهدا - معقل. ٣ - طفيلي - امد. ٤ - وا - علي. ٥ - ها. ٦ - اني - معرة. ٧ - موالي - تقتل. ٨ - نم - اعباني. ٩ - لافحه - مثل.

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

متفرقات

للبيع

تلفون في جونيه ٩٣٣٩٨٦

خط هاتف في الاشرفية. للمراجعة التلفون ٣٤١٨٨٣

ماكينة لصنع السحابات مع اجازة الاستثمار. التلفون ٣٩٤٢٧٦ من الساعة ٩ الى ١ ظهراً

تصليحات التنجيد وفرش البيوت تلفون: ٤٦١٣٩١ كيروز

اعلانات ميرا - ظافر تميم تلفون: ٢٣٨٠٩٥

الوتار عمر سابقاً سوق اياس تلفون ٣١٩٧٥٦ - ٣١٠٠٨٨

تصليح برادات ومكيفات هواء وغسالات ٣٠٩١١٩ - ٣٨٤٤٣٧



للترجمة من/الى اللغات العربية والانكليزية والفرنسية والافلام الايطالية اتصلوا بالهاتف ٤٥١٧١٧

NICE CLEAN
احدث الماكينات لتنظيف الموكيت والمفروشات. ت ٣٥٤٥١٤

نديم حداد
غسيل وتصليح السجاد. بيع وشراء عجمي. التلفون ٣٥٤١٣٣

NÉON Jallad
نيون - بلاستيك - آرمات. التلفون ٦٢٢٦٩٣ طرابلس.

OBEGI BETTER HOME LTD.
Moquette Feutrée
1ère Qualité 11 LL le m²
Zouk Mékael - Autostrade Jounieh à côté Crédit Libanais - Tel. 934401
Nahr-el-Mott début Autostrade
Nahr-el-Mott - Tél. 260509 - 265119

للبيع بلاستيك احمر
بلاستيك أحمر ٣٠٠ سم × ١٥٠ سم
سعر المتر المربع ٢٥ ل.ل.
عدنان عضاضه
الصنائع - ملك الصيداني
تلفون: ٣٢٠٠٨١

بيار شليطا
بياض
شراشف
بيوت مخدات
اكياس لحف
البيع بالجملة
التلفون ٢٦٢٥٧٧

• مواد كيمائية
• زجاجيات وأدوات المختبرات
• جميع أنواع الأسيد
• جميع أنواع الصباغات
• عطارة - عطورات
اطلبها من
محيي الدين عمر العاليه وشركاه
مزرعة الطرايه - تلفون ٢٧٠٢٠٨ - ٢٧٥٧٢٧

مطلوب

نشتري خط هاتف بالكسليك الاتصال بالرقم ٩٣٢١٢٠ من الساعة ٨ الى ١٢

ورق جدران

تشكيلات جديدة غنية ومتنوعة
اقمشة للجدران، موكيت
عبجي بيترهوم ليمتد

سيارات

للبيع

V.W. ٧٤ وفولفو ٦٩ - ٣٣٨٤٦٩ بعد الخامسة.

سيارة شفروليه فيغا ٧٥ للمراجعة الاستاذ سليم ت ٣٣٤٤٤١ من الساعة ٣ الى ٦ ب.ظ.

فيات GLS موديل ٧٥ - ٧٦ - ٥ فيتاس ١٤٠٠٠ كلم بحالة جيدة ١٥٨٠٠ ليرة ٣١١٩٤٥.

كميون فولفو. ت ٤٣٠٣٥٥

دودج دارت ٧١ حالة جيدة. ت ٢٨٣٥٢٧ - ٤٦١٥١٣

للبيع اوستن اليغرو ٧٥ - ٤٢ الف كلم. التلفون ٣٤٧٣٤٣

فولفو ٧٥ ت ٣٧٢٥٠٨ - ٣٧٦٨٥٩

بويك ريفييرا ١٩٧٥ ٣٢ الف كلم "فولي اكويبت". ت ٣٦٣٣٤٤

2. 8L-X 16 JAGWAR
موديل ٦٩/٧٠ حالة جيدة جداً ١٠٥٠٠ ل.ل. ت ٣٩٠٥٠٨

سيارة شحن دودج ٣٦١٨٦٣

مرسيدس ٢٠٠ - ٧٤ بحالة جيدة وبيجو ٥٠٤ - ٧٢/٧٣ GL التلفون ٨٤٠٦١٤

سيارة سوزوكيت ٣٦٠٠٩٤

سيارة شيروكو ٧٥ ت ٣٥٣٩٦٤

بيك أب نيسان كلبير ٧٢ جيد جداً. الهاتف ٣٧٠٧١٦

فيات ١٣٢ GLS ٧٦ - ٣١٤٦٤١

مرسيدس ٢٠٠ - ٧٢ واوبل ريكورد ستايشن ٧٥ - ٣٠٣٩٤٨

رينو 16TS - ٧١ بحالة جيدة نقداً التلفون ٣٤٣٩٠٢ من الساعة ١٨ الى ٢٠ مساء.

مرسيدس ٢٣٠٤ موديل ٧٤ المانية ٤١٠٠٠ كلم بدون جمرك. التلفون ٣٦٣٦٢٨

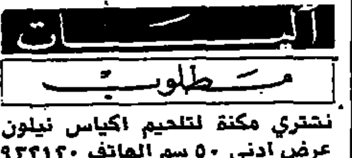
BMW ٢٠٠٢ - ٧٣ - ٣١٤٦٤١

رينو LS R.5 موديل ٧٥ بحالة ممتازة ٩٣٤٣٠٤

بيك أب شفروليه ٧٥ دوبل جنت ساشي طويل نمرة عمومية بحالة ممتازة للمراجعة من الساعة الخامسة بعد الظهر. ٣٠٣٦٩٨

رينو TS-R12 ٧٤ - ٦٥ الف كلم بدون جمرك ٤٥٣١٧٨





نشتري مكنة لتلحيم اكياس نيلون عرض ادنى ٥٠ سم الهاتف ٩٣٣١٢٠ من الساعة ٨ الى ١٦

اوكازيون ٢ بيانو ٣٤٨٥١٤

مفروشات

للبيع

بداعي السفر فرش بيت كامل صناعة اجنبية سجاد عجمي تحف نادرة صيني قديم ستيريو ٣٥٤٩٦٣

مفروشات بيت ستيل ومودرن جيدة عين عار بكفيا بناية بيكوار.

بداعي السفر للبيع فرش شقة فخمة ٣٤٦١٥٤ مدام سابا.

مكاتب خشبية ومعدنية فخمة بين محطة جنبلاط والديك بيكوار.

مفروشات معدنية
خزائن وطاولات معدنية
● بحالة جيدة وباسعار مغرية
ت: ٤٥٣١٧٨ - ٤٥٣٥٣٣

محمود رضا المصري
يبيع لمدة أسبوع فرش مدام شعراوي (باشا) ٣١٨٠١٠

معامل الفولاذ اللبنانية
ريمون نجار وشركاه
مفروشات معدنية للمكاتب
رفوف للمحلات
مفروشات للمطابخ.
تلفون ٢٤٨٥٤٤ - ٢٥٩٤٦٠ - ٢٢١٣١٠

- سفرة ماسيف اسباني
- سجاد صيني وعجمي.
- صالون مودرن وستيل.
- تلفزيون ملون سيكام/ بال (٧٧).
- ثريات برونز وستراس.
- ماكينة تخطيط غدد وقلب.
- ماكينات حاسبة عربي وافرنسي.
التلفون ٣٥٢٦٨٦/٧

وظائف

مطلوب

مطلوب معلم شاورما وشيف دي رون ومعلم كباب ٣٨٩٨٤٥

مطلوب مسؤول لمحل اجبان ولحومات مبردة في راس بيروت. الاتصال بالسيد احمد التلفون ٣٣٨٤٦٥ بين الساعة الثامنة والواحدة ظهرا.

شركة اسيكو تطلب للعمل في الخليج عمال صنع وتركيب الومنيوم ٣٤٣٦٠٨ - ٣٦٥٩٥٠

مطلوب مراسلة باللغة الانكليزية تجيد الضرب على الالة الكاتبة لبعض الوقت في الاسبوع ٣١١٨٠٠ و٣٧٧١١١

مطلوب آنسة للعمل في بوتيك مع خبرة ٣٣٣٣٠٥

مطلوب لفندق في السعودية
١ - رئيس محاسبة جامعي يتقن العربية والانكليزية وذو خبرة.
٢ - رئيس استقبال - ومتر دوتيل ذو خبرة. المراجعة ٣٨٤٦٦٥

مطلوب خياطو نساء ورجال للعمل على ماكينات لانجري بلوزات وبياضات وفساتين وبنطلونات. الاتصال ٣٦٨٣٠١ - ٣٦٩٥٣٩

آنسة لشامبوان ٣٧٧٣٣٤

سكرتيرة انكليزي عربي شورت هاند وفيلينك راتب ١٣٠٠ ل.ل دوام كامل. للمراجعة ٣٩١٨٣٣

لفندق فام دي شامبر وفاليه. للمراجعة ٣٩١٨٣٣

مطلوب بلاسيه مع خبرة بالمواد الغذائية ٣٣١٨٣٠

مبيدات



"جوزك يا مليحة راح عالشام وحده"

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

يجنونها من اعمالهم. وهذا هو رسم جواز السفر في اواسط المتصرفية:

باره	عروش
..	٥٠ ثمن الباسبورت
...	١٠ ثمن ورقة تمغه
..	٢٥ الرسم لصندوق متصرفية الجبل
..	٨٥

السماسرة

وازاء هذا التضييق لم يبق للمسافرين الجبليين سوى اللجوء الى السماسرة لتهريبهم عن طريق بيروت او بعض الاماكن الساحلية دون حاجة الى باسبورت. وبغية اتمام العمل قامت بعض الشبكات من قبضايات بيروت والجبل فسهلت للمسافرين طريقهم. وكان على رأس سماسرة بيروت الحاج حسين خريرو يعاونه احمد الشرقاوي، وابو معروف دوغان وغيرهم. وكان يتزعم سماسرة الجبل الياس الحلبي، وغندور وشاكر زريق، وديب ابو شقرا، وحنا العاصي واولاد العربانية وغيرهم كثيرون.

الحاج حسين خريرو

تسر المهاجرين اعادة سيرة الحاج حسين خريرو الذي اشتهر بالرجولة وسخاء الكف وعرف في لغة البحارة وجماعة البور باسم (المريس). كان ملتزماً عمليات انزال الركاب من بواخر شركة "مساجري ماريتيم" في لقاء اربعة فرنكات عن كل راكب مسافر الى مرسيليا او قادم منها وتأمين ايصال البضائع الى الرصيف. وكان اميا لكنه طيب الاخلاق، وعلى اتصال بشلة من الرجال لتسفير "الفلاحين" الى اميركا وغيرها من البلاد الجديدة. وكان هؤلاء يجمعون طلاب السفر ويسلمونهم الى الحاج حسين عند حدود جسر بيروت او بقرب حرج بيروت فيأخذهم تحت حمايته ويتم تسفيرهم في غفلة عن اعين السلطة او بغض النظر من موظفيها في لقاء "البقشيش". وبين الفترة والفترة كان حسين يتوجه الى المناطق الجبلية فيوزع على اصحابه حصصهم من الارباح فيقيمون على شرفه الولائم الشعبية احتفاء به وكثيرا ما تنقلب هذه الولائم الى سوق عكاظ يتبارى فيها شعراء الزجل باظهار مناقبه واياديه البيضاء ومساعداته في بناء بيوت الله ومساعدة العيلات المستورة. وتوفى دون ثروة تذكر.

كان الحاج حسين يقطع للمسافرين تذكرة السفر بمبلغ اربع ليرات فرنسية واربعة فرنكات عن كل راكب الى فرنسا و١٢ ليرة فرنسية (مسوكر) الى اميركا. وكان عدد المسافرين يراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ مهاجر في الشهر. ولما كانت السلطة العثمانية تطارد هؤلاء المسافرين وفيهم ارمن من المغضوب عليهم، والهاربين من بلادهم الى الخارج كان السماسرة يخبئونهم في فنادق حي الصيفي او البيوت الخاصة الى حين انزالهم في المراكب. وكان يمنع السفر عن كل شخص مصاب بالتراخوما في عينيه او بداء القرعة، ولهذا كانوا يغسلونه بماء البحر حتى يشفى ويبدأ سفرته. وسواء اعتزم المسافرون مغادرة البلاد بجواز او بغير جواز من الجبل ام من الولاية كان السماسرة يشترون لهم ملابس جديدة يستبدلونها بثيابهم الجبلية: طقم افرنجي، وكاسكيت ولستيك مع كرسي بحري ثم يرافقونهم الى صالون المرفأ العتيق ومنه ينقلونهم بفلايك الحاج حسين حتى "ظهر البابور"، حيث يبقون عادة في هذا المكان وهم عرضة لتقلبات الطقس ومياج الامواج ودوار البحر.

ضمن هذه الشروط المستغربة كان يجري ابحار اللبنانيين المسافرين ولا ينظر الى الصعوبات التي كانوا يعانونها قبل وصولهم الى البلدان التي يقصدون اليها. رأسمالهم الامل والثقة والرجاء. ولم تتبدل هذه الشروط، وتنظم احوال المهاجرين، وتجديد المعاملات الا في مطلع الانتداب في مجموعة المقررات لدولة لبنان الكبير ١٩٢٤ — ١٩٢٥ على ما هي اليوم تقريبا.

جوزف نعمة

أكنتَ تعطل شديا قيًا على أربعة دواليب؟

— تتمة المنشور في الصفحة ١١ —

يوغوسلافيا فلا تزال قطعة من طريق طولها عشرة كيلومترات مملوءة بالحفر والاحجار غير المرصوفة جيدا، وعلى السائق ان ينزل سرعة سيارته الى ما دون ٢٥ كيلومترا، واحيانا الى عشرة كيلومترات، على السرعة الاولى او الثانية طبعا. واما اسبانيا فانها تحسن طرقاتها تحسينا جيدا خصوصا طريق سان سياستيان - بورهوس - مدريد، وطريق مدريد - سرقسطة وبرشلونة. واما اليونان فلديها، عدا طرق ايغومينيتسا ولاريزا وصوفيا - ادرنه السيئة: شبكة طرق حديثة، صالحة تماما للسياحة، كما لديها "اوتوروت" لاريزا وكوزاني. وفي كل الدول التي تجتازها القافلة حاليا في اوروبا، تحسنت الطرقات، وانشئت مكاتب استعلامات، تدل على الاتجاه، وتؤدي خدمات للمسافرين كحجز في فندق او موتيل، او تقديم مخطط رحلة، او تأمين "مضيفات" وسوى ذلك.

الدعاية

الدعاية للبنان؟ عشرات السيارات ذات الارقام اللبنانية، المزودة بأوراق العبور الدولي، تكرج في اوروبا. وثمة افلام، وصور ملونة (سلايدس حققها مانوغ) تنتشر في المكاتب السياحية، وطنان من مطبوعات الادلة السياحية نشرها جوزيه شدياق عبر اوروبا. وآخر دليل له كان في العام ١٩٧٥، لآخر قافلة له قبل وفاته، لكن اللبنانيين ما زالوا يستعملونه حتى الآن. هذا الدليل (لبنان - اوروبا) يخير اللبنانيين بين رحلات ثلاث: سرعة سياحية في ١٥ يوما بين بيروت وباريس، او سرعة رياضية في عشرة ايام، او سرعة قياسية في خمسة ايام.

قوافل جوزيه شدياق، في اثني عشر الف كيلومتر او اكثر او اقل، حقق مرات عدة وفاقا سياسيا بين اللبنانيين. ففي العام ١٩٦٩ جمع اشقاء الرؤساء شمعون وشهاب وحلو، والامير فريد شهاب في رحلة له، وجمع صديقين ابعدت بينهما السياسة من زمان. وهو، في كل مرة، اطلع الرحالة في قوافله التي بلغت خمسا وعشرين رحلة، على آفاق جديدة، وعلى لذة قضاء العطلة خارج البيت، خارج البلاد.

وفيات

انتقل الى رحمته تعالى في حادث سيارة في ملعاريا المأسوف على شبابه

سعدالدين رق البخور

شقيق احمد ومحمد

ينقل جثمانه من ملعاريا الى صيدا صباح الخميس ٣٠ حزيران ليوارى في جبانة صيدا.

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده في منزل والده محمود رق البخور: حي البعاصيري، ملك المخور، صيدا.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

مارون الخوري رعد

زوج عليا مالك، والد الدكتور جان وجميل وحنة روجة نقولا فارس وجمال زوجة انطوان جعارد.

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلاثاء ٢٧ و٢٨ حزيران في منزل الفقيد في اتان ويومي الاربعاء والخميس ٢٩ و٣٠ حزيران في منزل ولده الدكتور جان رعد في حدث بيروت، شارع كنيسة مار يوسف، قرب السفارة الاسبانية في ملكه.

الرجاء عدم ارسال اكاليل واستبدالها بالتبرع للكنيسة.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

العميد انطون حنا سعد

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مار آسيا تولاء، حيث يوارى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في مار تقلا - الحازمية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٢٨ و٢٩ و٣٠ حزيران

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه

رينه نقولا غرغور

زوج ارليت اميل سلمون، والداه نقولا وليلي غرغور، شقيق توفيق وجيلبير والان.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الرابعة بعد ظهر اليوم الاثنين ٢٧ حزيران في مطرانية الروم الكاثوليك (طريق الشام).

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد، بناية غرغور، قرب مخفر الاشرفية، ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٢٨ و٢٩ و٣٠ حزيران.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

زياره جرجي الطويل

ارملة المرحوم توفيق ظاهر الطويل ووالدة عفيف ونزيه وراموسا روجة ايليا عقل.

واحتفل بالصلاة عن نفسها امس الاحد.

تقبل التعازي اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء ٢٧ و٢٨ حزيران في منزلها في المريجة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى يوم السبت المأسوف عليه

الحاج عارف حسن العبد

والد وفيق وابرهيم وتوفيق ومحمد

وقد ووري جثمانه في بلدته كترمايا - الخروب

تقبل التعازي في منزل ولده وفيق في كترمايا طوال ايام الاسبوع.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ادال سليم صعب

ارملة المرحوم شاكر عبدالله صعب

والدة فريد ورياض وزياد وسامر وهدى نجيب صعب وعائلة توفيق عساف وعادة نجيب الفقيه.

يصلى على جثمانها وتوارى في الشويفات الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاثنين ٢٧ حزيران ١٩٧٧.

تقبل التعازي في منزلها في الشويفات ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٢٨ و٢٩ و٣٠ حزيران ١٩٧٧.

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

تصادف اليوم الاثنين ٢٧ حزيران ذكرى مرور سنة على وفاة المرحوم

حسن عمر مكحل

والد المحامي منير وعصام ومهيب، وشقيق الحاج شفيق والمرحوم سليم، اصهرته غازي الخوا وعمر مكحل ومحمد شبارو وعصام حبلي.

فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحه للرجال من الساعة الخامسة حتى السابعة في الحلية السعودية، وللنساء في منزل ولده عصام في رأس النبع.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

شكر على تعزية

ارملة المرحوم

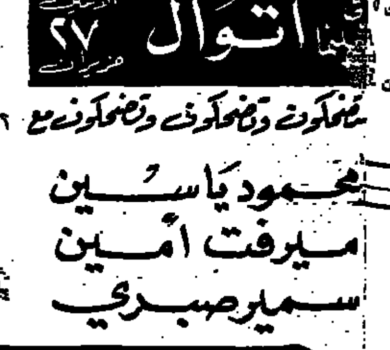
فرنسيس كتانه

وعائلتها يتقدمون بالشكر من جميع الاهل والاصدقاء الذين واسوهم بمصابهم الاليم، وقد حالت الظروف دون الاتصال بهم، ويرجون الله ان يرد عنهم كل مكروه.











إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

عقارات

للايجار

مستودع في خلده ٤٠٠ م م ٤٧٠٨٨٩ - ٣٥١٢١٢

٣ مخازن منطقة رأس بيروت ٢٢٩٩٢٦ — ٢٢٩٥٠٨

شقق فخمة الرابية. ت ٤١٠١٢٨

شقة جديدة لست سما ٣٦٤٥٣٩

المنصورية (المتن) مدرسة للايجار. التلفون ٣٢٦٧١٥

شقة طابق ٧ بدارو ٣٠٠م م ٤نوم صالونان سفرة ٢حمامات يصلح لمؤسسة الخ. ت ٣٢٦٢٠٠ — ٣٢٤٦٥٧

فيلا ٤نوم و٣ حمامات وصالونان وسفرة وتوابعها مع كاراج وحديقة مستقلة وخط هاتف الرابية ٤١١١٥٠ السيد ابلي.

للاستثمار كسر سيارات مساحة الارض ٢٥٠٠م م مع رخصة استثمار طريق الشام تعنايل. التلفون ٨٤٠٥٢٤

روف فخم ٣نوم صالون سفرة الاشرفية الزهار ٣٠٢٧٤٤

مستودع ٢٠٠م م ٢٤٠٨٠٢ — ٣٢١٢٨٢

محل تجاري مساحته ٣٢م٢ ذو واجهتين الاشرفية شارع السيدة يصلح لبنك ولكل انواع التجارة. التلفون ٣٢٤٨٥٢

للبيع أو للايجار

مكتب مفروش الحمراء الرئيسي ٤ غرف مع هاتفين وتبريد . بدون خلو ٣٤٢٨٨٩ — ٣١٤٨١٧

خلو محل ٢٥٠م م مع مستودع ٢٠٠م م يصلح صالة عرض او سوبر ماركت تجارة عامة اوتوستراد جونية ٩٢٤٢٤٤ — ٤٥١١٩٢

ارض في فرن الشباك ٢٨٨٥٤١

شقة فخمة مكيفة فردان ٤نوم وصالونان. ٢٨٠ الفا ٣٥٠٩٢٩

ارض في عيناب مساحتها ٢٥ الف متر مع ماء. ت ٢٨٢٢٨١

خلو محل ٢٥٠م م مع مستودع ٢٠٠م م يصلح صالة عرض او سوبر ماركت تجارة عامة اوتوستراد جونية ٩٢٤٢٤٤ — ٤٥١١٩٢

اضطراريا شقتان بالاشرفية وعين الرمانة للبيع مؤجرتان ٢٢٨٤٦٩ بعد الخامسة.

محل الاشرفية ٤٠م م ديكور كامل مكيف بسعر معقول شارع رئيسي. التلفون ٣٢١٦٩٨

للبيع معمل

في المدينة الصناعية يصلح تجارة وصناعة عامة. التلفون ٤١٢٤٤٨

للبيع مكتب

يصلح لوكالة بحرية مع خطي هاتف في منطقة المرفأ.

للمراجعة الهاتف ٢١٧٦٤٧ الآنسة كفي.

للبيع او للاستثمار مطعم بكامل تجهيزاته مساحته ١٥٠م م تقريبا. للمراجعة مع الوكيل المحامي محيي الدين مخللاتي التلفون ٣١١١١١ — ٣١٩٠١٩

خلو محل سن الفيل شارع الغزال. ت ٢٨٢٥٨٩

مستودع في الاشرفية مساحته ٨٠٠م م مجهز غرفة براد وغرفة فريزر وخط هاتف متخت وكهرباء تريفازه ٤٠٠ امبير. للمراجعة التلفون ٢٧٨١٤٨

ارض المعاملتين ٢٨٦٥٩٤

ارض مفروزة مساحتها ١٥٠٠م م الحازمية. ت ٤٥٣٧٧٤

ارض ٥٢ الف م م جهة السعديات حرة واجهة طريق ٢٨٢٣٣٧

مستودع في الاشرفية يصلح لصناعة خفيفة ٤٥ م م. ت ٣٢٠٠٦٧

بدارو — ١ لمكتب او عيادة او سكن شقتان طابق ٣ و٦: ٣نوم صالون سفرة الى آخره ١٢٥م م صافي ٢ — مستودع سوسول ١٠٠٠م م. ت ٣٨٤٥١٩ — ٣٨٢٨٢٥

ارض في عرمون ٢٥٠٠٠م٢ سعر ٩ل.ل. ت ٣٥٣٩٦٤

محل في شارع العرداتي رأس بيروت مساحته حوالي ١٠٠م م مع ديكور ومستودع يصلح باتيسري نوفوتيه مكتبة بيع ملابس جاهزة بيع ادوات منزلية وكهربائية ت ٢٩٤٨٤٢٠ من الساعة الواحدة الى الرابعة بعد الظهر.

للبيع

للبيع صالون للسيدات الرملة البيضاء. ت ٣١٦٠١٦

محل تجاري مع هاتف ٧٠م م ساحة انطلياس ٤١٢٥٢٧.

محل للبيع في بدارو مساحة ٧٥م م. ت ٣٢٠٥٧٩

ارض مساحتها ١٤٠٠م م بولفار كميل شمعون. التلفون ٨٢٤٤٥٠ السيد جورج

طابق ارضي يصلح للتجارة والصناعة مستودع فرن الشباك قرب سكالا: ت ٢٦١٩٦١

للبيع او المقايضة ارض في البقاع ٢٧٥٠٠م م. الهاتف ٢٢٨٤١٣ ق ظ و٢٢٠١٧٢ ب ظ

شقق في انطلياس ٤٠٠٠٢٨

للبيع في طرابلس خلو مؤسسة محلان كبيران مع مستودع وحديقة متصلان تصلح لمصرف او وكالات ٣٥٠م م كهرباء ثلاثة فاز ورخصة مصنع. التلفون ٣٤٧٤٢٨ — ٣٤٧٤٣٨

فردان ٢نوم ١٢٥ الفا بالتقسيط او مبادلة بارض ٣٥٢٥٢٢

للبيع محل ٣٥م تجارة عامة ايجار قديم عين الرمانة شارع بيار الجميل الحصلبية. التلفون ٣٢٢٨٤٣

محل شارع اديب اسحق ٣٢٥٨٨٧

عقارات مفروزة للبيع خلده واجهة طريق صيدا واوتوستراد الجنوب بدون وسيط ٣٤٩٩٩٠

معروض

مكتب عوده

يؤمن السكرتيرة والموظف ٣٤٠٥١٩

مكتب التوظيف التابع لاكاديمية العلوم المهنية يزودكم بالموظفين الفنيين والمهنيين والسكرتيرات والمهندسين

المزرعة. ت ٧٨٤٥٧٥ ص.ب ٥٢٤٢ بيروت

مدارس

دورة سريعة في المحاسبة العامة
مدرسة المؤسسة الشرقية
شارع ليون - ملك منصور - فوق الكومودور - ت: ٣٥٢١٣٩

INTERNATIONAL LANGUAGE CENTRE

Summer courses. Businees courses G.C.E, A.U.B. preparation, colloquial Arabic, From July 4th.
English Courses From July 23rd. T. 346227-8.30 to 12.30

وظائف

ASSOCIATED CONSULTING ARCHITECTS.
Have vacancies for civil engineers to work in Jeddah as *project managers on Building* construction projects. please call 380027

Teachers for: Economy Accountancy & Correspondence SECRETARIAL SCHOOL Jal EL DIB TEL: 413787

Demandons jeune vendeur *expérimenté pour rayon habillements* Hommes parlant Français et Anglais débutant s'abstenir. Tél: 266304-267778.

Male lebanese executive secretary & correspondent
Accepts to take charge of all your correspondence, English, French, drawn up and typed in the best style. Tel. 268888 P.O. Box 11-9415

EXECUTIVE CHEF
wanted for a 1RST class hotel
for app. call 317170
Mr Fouad Harb
EVERY DAY EXCEPT SUNDAY FROM 9 TO 12 a.m.

مطلوب شامبوانور ومانيكوريست لليدين ذوو خبرة راتب مغر في صالون رجالي. ت ٢٨٤٠٢٦

موزعو بن. الاتصال بالرقم ٢٦٢٢٠٤

Jeune Société dem. ing. civil. parlant fr., min. 2 ans d'exp. *pour travail à Jeddah. Tès bonnes* condi. - Voiture et mais. assurée. Contacter Tél: 330.180/1, Horaires bureaux.

تعلم الموسيقى والتمثيل تعمل تلفزيون مسرح سينما. اتصل ٢٢٩٣٢٧

فرصة ذهبية

مؤسسة ادونيس تعرفك على العالم للدراسة للسفر وللعمل في اميركا كندا اوستراليا اوروبا نيوزيلاندا آسيا والبلاد العربية اتصل ٢٢٩٣٢٧ او اكتب الى ص ب ١٤/٥١٤٩ بيروت المزرعة.

انتركنفورت المكلس بحاجة لسكرتيرات يجدن الطباعة على الالة الكاتبة عربي افرنسي انكليزي وبائعات ذوات خبرة في حقل المفروشات ويلزمها اشخاص اصحاب خبرة في ادارة محل لبيع المفروشات للعمل في السعودية. الاتصال بين الساعة ١٠ و١٢ بالتلفون ٢٨٢٧٩٦ — ٢٨٧٩٤١

Native- English Language Teachers SECRETARIAL SCHOOL Tél: 413787

هذا من الأصل

ايتشفيت مهتم باعادة "الروابط المتينة" مع اليونان

اثينا – وصف – جاء في تصريح نشرته صحيفة "اكروبوليس" اليونانية ان رئيس الوزراء التركي السيد بولنت ايتشفيت يرغب في الاجتماع برئيس الوزراء اليوناني السيد قسطنطين كارامنليس "في اسرع وقت ممكن". واكد "ان هذا اللقاء يمكن ان يفتح الطريق امام مفاوضات مثمرة". واشار الى ان حزبه يعلق اهمية كبيرة على اعادة "الروابط المتينة" بين اليونان وتركيا وعلى تعاونهما في كل المجالات.

وقال: "من مصلحة البلدين ان يتجاوزا المسائل السطحية التي لم تحل بعد وان يخلقا جوامن الثقة المتبادلة الضرورية لتعاونهما". واوضح انه "منذ غياب هذه الثقة لم يستطع البلدان حل الخلافات القائمة بينهما".

وعن قضية بحر ايجه قال ايتشفيت انه لاسباب تاريخية وجغرافية تعود ملكية هذا البحر الى البلدين الا انه "يجب الفصل بين قضية الجرف القاري وقضية الجزر. فالقضية الاولى يجب الا تؤثر على وضع جزر بحر ايجه او تتأثر به. ونحن على اتم استعداد لان نضمن لجارتنا اليونان فصل قضية الجرف القاري عن الوضع السياسي للجزر".

كذلك اكد "لا جدوى معاهدة عدم اعتداء" بين البلدين العضوين في الحلف نفسه (الحلف الاطلسي). وهذا ما كان اقترحه رئيس الوزراء اليوناني في وقت سابق. وعلل ايتشفيت رأيه بأن "الشعب التركي، خصوصا الحزب الذي اتزعمه، لا يضمر اي اهداف عدوانية لليونان".

اما عن قضية قبرص فاشار الى الضرورة الملحة لايجاد حل مباشر يرتكز على اقامة دولة اتحادية مستقلة. وابدى ارتياحه الى استئناف المفاوضات بين الطائفتين اليونانية والتركية في الجزيرة وحث "اثينا وانقره على تشجيع هذا الحوار".

٣ سفن حربية سوفياتية عبرت البوسفور الى المتوسط

اسطنبول – وصف – عبرت امس مضيق البوسفور ٣ سفن حربية سوفياتية قدمت من البحر الاسود في طريقها الى المتوسط.

وكانت المجموعة الحربية مؤلفة من طراد من طراز "سفيردلوف" وسفينتي دورية مزودتين بصواريخ "مانوشكا" البعيدة المدى.

افتتاح مدينة جنبلاط الكشفية

افتتح السيد وليد جنبلاط الثالثة بعد ظهر امس "مدينة كمال جنبلاط الكشفية" في بقعاتا – الشوف وقد اقيم في المناسبة مهرجان عرضت فيه فرق الكشاف، والقى السيد وليد جنبلاط كلمة عدد فيها نضالات والده المرحوم كمال جنبلاط ومواقفه المبدئية من الصراع القائم.

والقى الدكتور سمير صباغ كلمة باسم "حركة الناصريين المستقلين – المرابطون"، والسيد انور الفطايري باسم قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي.

خدام

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

مصادر مطلعة ان محادثاته مع فورلاني ستتركز على مسألة الشرق الاوسط واحتمالات المستقبل في ضوء التطورات الاخيرة في اسرائيل.

ورجح المراقبون ان يطلب خدام من فورلاني التدخل لدى دول المجموعة الاوروبية كي تنشط سياسيا في عملية البحث عن تسوية في الشرق الاوسط.

القمة الافريقية تواجه مشكلتي اريتريا والصحراء

لجنة لمساندة دول المواجهة ضد الانظمة العنصرية

ليبرفيل – وصف، أش أ – قرر امس المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية تشكيل لجنة من ١٠ دول هي مصر وتانزانيا والجزائر وغينيا بيساو والتشاد والكاميرون واوغندا وليسوتو وليبيريا والتوغو، وذلك للبحث في قضية تقديم مساعدات مادية الى كل من موزامبيق وبوتسوانا وزامبيا باعتبارها دول المواجهة الافريقية ضد النظام العنصري في روديسيا وجنوب افريقيا.

واقترحت موريشيوس تكوين صندوق لتقديم المعونة الى دول المواجهة الافريقية برأس مال مقداره مليون دولار. تقرر احالة هذا الموضوع على اللجنة لدرسه.

وذكرت مصادر مطلعة ان الجلسة الموسعة التي خصصها وزراء الخارجية الافارقة لمشكلة الشرق الاوسط ركزت على الاهمية التي تعلقها المنظمة الافريقية على القضية الفلسطينية. ففي اعقاب تبني تقرير الامين العام وليم ايتيكي، اعرب بعض المندوبين وبينهم المندوب المصري عن القلق من وصول كتلة "ليكود" الى السلطة في اسرائيل بالنسبة الى الدول العربية وافريقيا. واشار المندوبون الى جمود الموقف في الشرق الاوسط والى استمرار اسرائيل في "سياسة العدوان والاحتلال النهائي لفلسطين والاراضي المحتلة".

اريتريا والصحراء

وتصطدم الاجتماعات التحضيرية للقمة الافريقية في الدرجة الاولى بالقضية الاريترية ومشكلة الصحراء الغربية. فقد طالب السيد احمد ناصر رئيس جبهة التحرير الاريترية (المجلس الثوري) بادراج القضية الاريترية في جدول اعمال القمة التي ستبدأ اعمالها في ليبرفيل في ٢ تموز المقبل. ولاحظ ان هذه المسألة "ملحة وعاجلة ولاتقل اهمية عن قضايا شعوب زيمبابوي وجنوب افريقيا".

واضاف ناصر الذي يتزعم التنظيم الرئيسي داخل الاراضي المحررة والاكثر تصلبا تجاه استقلال البلاد عن اثيوبيا: "ان الثورة الاريترية تحمل الرؤساء الافارقة مسؤوليتهم التاريخية كاملة تجاه الشعب في اريتريا الذي يحاول النظام الفاشي الاثيوبي ابادته بواسطة ما يسمى "الميليشيات الشعبية" وارتكاب افظع المجازر في التاريخ". وناشد "الدول الصديقة والشقيقة ان تكثف دعمها للثورة الاريترية في مواجهة ما يتلقاه نظام منغيستو من مساعدات غير محدودة ومن اطراف عدة".

اما بالنسبة الى مشكلة الصحراء الغربية والنزاع المغربي – الجزائري فان الجزائر ترغب كذلك في ادراج هذه القضية في جدول اعمال قمة ليبرفيل. وفي هذا المجال تبدي السلطات الجزائرية اهتمامها بالتصريحات الاخيرة التي ادلى بها ايتيكي واشار فيها الى انه "سيقدم تقريرا حول الخطوات التي تم انجازها في شأن صياغة قرار حول الصحراء الغربية".

الا ان الجزائر تتخوف من ان يؤدي احتمال اشتراك الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في القمة الافريقية الى تجميد مناقشة قضية الصحراء وهو الشرط الذي يتمسك به المغرب لاستئناف نشاطاته في المنظمة الافريقية. كذلك لم يعرف بعد، اذا كانت جبهة "البوليساريو" ستتمكن من ارسال وفد الى ليبرفيل ام انها ستضطر الى ضم ممثليها الى الوفد الجزائري. من هنا الغموض المحيط بامكان سفر الرئيس هواري بومدين الى ليبرفيل والتساؤلات عما اذا كان الرئيس الجزائري سيكلف وزير خارجيته السيد عبدالعزيز بوتفليقه تمثيله في القمة الافريقية".

وامام معارضة الغابون، وهي الدولة المضيفة للقمة، السماح لوفد من "البوليساريو" بدخول ليبرفيل طالب امس السيد محمد عبدالعزيز الامين العام للجبهة المراجع المعنية في المنظمة الافريقية باستخدام صلاحياتها لاقناع حكومة الرئيس بونغو بالتراجع عن موقفها المعادي للثوار الصحراويين.

بيغن يريد توسيع حكومته

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

سأله: "وماذا عن الغليون؟" في اشارة الى الغليون الذي قلما يبرح شفتي بيغال يادين، فاجاب بيغن: "سوف نحل هذه المشكلة ايضا".

وكان منع التدخين خلال جلسات مجلس الوزراء الاسرائيلي بدأ في عهد غولدا مئير التي كانت تفرط في التدخين. ومنع التدخين ايضا في عهدي دافيد بن غوريون وليفي اشكول.

وخصصت الجلسة الاولى لتعيين مساعدين للوزراء وقد وقع الاختيار على اليعازر فلومين ليكون مساعدا لوزير المال والجنرال المتقاعد موردخاي تزيبوري لمساعدة وزير الدفاع.

وينتظر ان يثير تعيين تزيبوري في وزارة الدفاع تحفظات بعض الاوساط العسكرية نظرا الى الانتقادات التي وجهها سابقا الى الجيش وطريقة تنظيمه.

تصلب شارون

● في باريس قال وزير الزراعة الاسرائيلية الجنرال اريك شارون لمجلة "فالور اكتويل" الفرنسية ان "العرب يستعدون مجددا للحرب منذ اكثر من سنة. فالقوات العربية مستنفرة في استمرار". الا ان هذا "التحرك العسكري (١٥ فرقة) لا يخيفنا قط". واعلن ان بلاده "لن تكون البادئة في استعمال الاسلحة النووية" لان ذلك "يعني عمليا الموافقة السابقة على اختفاء اسرائيل من الوجود".

واعتبر ان "حكومة بيغن هي في وضع افضل من الحكومة السابقة للحؤول دون نزاع جديد نظرا الى انها تشكل وحدة متماسكة ومنظمة تعتمد لغة واضحة ولأن العرب يعرفون ان حكومة يمينية هي في وضع افضل من حكومة يسارية لايجاد حلول للمشاكل القائمة بيننا".

واوضح انه لا يفكر قط في تنازلات على صعيد الاراضي، فهو يعتبر ان مرتفعات الجولان ضرورية لأمن بلاده.

وعن الجبهة الاردنية قال: "لن نقبل قط رؤية صناعتنا ومدننا تحت تهديد المدفع". وقال عن الجبهة المصرية من دون التطرق الى غزة: "من الطبيعي ان نحتفظ بشرم الشيخ. ان وجودنا في الضفة الغربية يتحكم بوجود اسرائيل نفسه".

وفي المقابل لا يعارض شارون "بعض التنازلات في سيناء". وهو مستعد للتفاوض مع الفلسطينيين ولكن "مع الممثلين الحقيقيين للشعب الفلسطيني وهم، في رأيي، ليسوا رجال منظمة التحرير الفلسطينية". وزاد: "يستطيع الفلسطينيون البقاء في الضفة الغربية الا انهم اذا ارادوا المشاركة في الحياة السياسية لشعبهم فهم يستطيعون القيام بذلك في الاردن. ويجب الاستمرار في سياسة "الجسور المفتوحة" بين اسرائيل والاردن. وعلينا ان نفكر في اعطائهم موانىء حرة على البحر المتوسط (...)".

واشار الى ان الحكومة الجديدة مستعدة للحوار مع العرب والاميركيين والسوفيات ومع جميع الذين يستطيعون المساهمة في ايجاد حل لنعيش مع العرب في سلام".

في محاولة لتهدئة مؤيدي اسرائيل

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

بناء الثقة وزيادة التحرك نحو اتفاق سلام في الشرق الاوسط.

وكان كارتر الغى صفقة بيع اسرائيل قنابل ارتجاجية في شباط الماضي لكنه وافق في اذار على بيعها دبابات ومدافع "هاوزر" بقيمة ٢٠٠ مليون دولار.

من جهة اخرى انتقد امس السناتور جاكوب جافيتس ممثل ولاية نيويورك المعروف بتعاطفه القوي مع اسرائيل سياسة الرئيس الاميركي في الشرق الاوسط وقال انها ستؤدي بمفاوضات السلام الى الفشل بعدما "أحيت آمال العرب واثارت مخاوف الاسرائيليين".

كارتر والكونغرس

وقالت "وكالة الصحافة الفرنسية" في تحليل لعلاقة كارتر بالكونغرس بعد ٦ اشهر من توليه الحكم ان الرئيس الاميركي مر في مثل المراحل التي عانى منها اسلافه اذ بدأ برفع صوته في وجه ممثلي الامة مهددا بكشفهم امام ناخبيهم اذا رفضوا الموافقة على قوانينه وسياساته الاصلاحية، لكنه ما لبث ان اعترف بانه ارتكب اخطاء وانه كان عليه استمزاج ارائهم واشاد بمبادراتهم. وبعد مضي وقت قصير على شهر العسل هذا عاد الى الشكوى من تدخلهم في السياسة الخارجية.

وزادت الوكالة ان الكونغرس يعارض حاليا سياسة كارتر في الشرق الاوسط وهو قادر على عرقلة اي مبادرة يتخذها لا تروق مؤيدي اسرائيل الذين يستطيعون الاعتماد على اكثرية مطلقة في مجلسي النواب والشيوخ.

واوردت الوكالة سلسلة من الامثلة تعطي فكرة عن الصعوبات التي يواجهها كارتر حاليا مع الكونغرس: فبعدما استأنفت ادارته المفاوضات مع فيتنام قرر مجلس النواب عدم السماح باي مساعدة اقتصادية لحكومة هانوي حتى عن طريق المنظمات الدولية.

القصة نفسها تكررت مع كوبا: بعد ايام من بدء سلوك العلاقات بين واشنطن وهافانا طريق العودة الى حال طبيعية، رفض مجلس النواب رفع الحظر التجاري المفروض على الجزيرة منذ ١٧ عاما.

اكثر من ذلك: لم يكد كارتر يعلن تأييده لسحب القوات الاميركية المرابطة في كوريا الجنوبية حتى ثارت ثائرة اعضاء الكونغرس واخذوا يناقشون الموضوع في جلساتهم، علما ان الرئيس الاميركي بصفته القائد العام للجيش يستطيع سحب القوات من اي مكان في العالم من دون العودة الى الكونغرس.

مثل آخر هو البرود الذي اظهره الكونغرس تجاه سياسات كارتر المعادية للتمييز العنصري في جنوب افريقيا ولمحاولات توقيع معاهدة جديدة مع باناما في شأن القناة.

ولادة دولة عربية جديدة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

نسفه الثوار في مطلع حزيران "بسبب حال انعدام الامن" في الاراضي الاثيوبية.

علم دجيبوتي سيكون ازرق واخضر وابيض مع نجمة حمراء والنظام فيها سيكون رئاسيا اي ان رئيس الجمهورية سيتولى السلطة التنفيذية يعاونه مجلس رئاسي مسؤول امامه، وهو الذي يعين رئيس الحكومة ويختار الوزراء بناء على اقتراح رئيس الوزراء. اما السلطة الاشتراعية فتتولاها جمعية وطنية ومجلس اشتراعي. على ان السلطة بشقيها تنبع من الاستفتاء العام "كتعبير عن الشرعية الشعبية".

واقرت الجمعية الوطنية في جلسة علنية عقدتها امس شعار جمهورية دجيبوتي "الوحدة والمساواة والسلام".

وتشهد البلاد اليوم احتفالات رسمية وشعبية يوجه خلالها غوليد كلمة الى الشعب في مهرجان في الملعب البلدي بعد عرض عسكري. وتحضر هذه الاحتفالات وفود من ٧ دول مجاورة ومطلة على البحر الاحمر ابرزها الصومال واليمن الجنوبية والسودان، اضافة الى وفود تمثل فرنسا وغانا والغابون والامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية.

على صعيد العلاقات الخارجية اعلنت مصر والصومال والسودان واليمن الجنوبية واليمن الشمالية وسوريا والعراق والكويت والصين اعترافها بالدولة الجديدة. وتعهدت فرنسا الدولة المستعمرة السابقة بضمان استقلال جمهورية دجيبوتي تمهيدا لتوقيع سلسلة من الاتفاقات والمعاهدات في المجالات الاقتصادية والمالية والعسكرية بين الطرفين.

وكان ابرز ردود الفعل العربية على تخلص دجيبوتي من الاستعمار القديم تعليق صحيفة "البعث" السورية الرسمية الذي اتهم النظام الاثيوبي "بالتحضير لعدوان ضد جمهورية دجيبوتي الفتية". وقالت الصحيفة ان اثيوبيا حشدت قوات على حدودها مع دجيبوتي. ودعت الدول العربية والافريقية الى توفير المساعدة المالية والسياسية والعسكرية للدولة الجديدة "لكي تتمكن من مواجهة التهديدات الاثيوبية".

انتهت زيارة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

الاستقلال الوطني وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى والتعاون بين جميع الاقطار المحبة للسلام. واكدا كذلك ضرورة معالجة المشاكل الدولية بالطرق السلمية طبقا لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والمعاهدات".

وعن الصراع في الشرق الاوسط قال البيان ان كلا من الطرفين اكد موقفه التقليدي والمعروف "وتوصلا الى ان اقامة سلام عادل ودائم تشترط خصوصا انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني".

● في اثينا اعلن مساء امس وصول بار. وقد تناول طعام العشاء الى مائدة رئيس الحكومة اليونانية السيد قسطنطين كرامنليس قبل ان يتابع سفره الى باريس.

سواريز: علاقاتنا القوية بالعرب تمنعنا من الاعتراف باسرائيل

باريس – وصف، رويتر – كان المستقبل السياسي لاسبانيا غداة الانتخابات العامة موضوع حديث جرى بين رئيس الوزراء الاسباني السيد ادولفو سواريز وممثلي مجلة "الاكسبرس" الفرنسية.

قال سواريز ان الدستور الجديد "الذي ستضعه وتوافق عليه كل الكتل التي تمثل آراء البلاد وتطلعاتهم في مجلس النواب والشيوخ، سيطرح على الشعب لنيل موافقته في وقت لاحق". واضاف انه يجب وضع نص "دقيق لضمان الحقوق والموجبات والحريات العامة الديموقراطية اساسا. ان ما اريده لبلادي في النهاية هو ديموقراطية سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية".

وعن مطالبة كل من كاتالونيا وبلاد الباسك بالاستقلال الذاتي اعلن ان اجراءات اتخذت في هذا الشأن "الا انه ثمة مراحل نهائية لا يمكن اجتيازها الا عن طريق وجود ممثلين يكلفهم الشعب درس حلول نهائية. وجاءت الانتخابات لتعين هؤلاء الاشخاص (...) كذلك يجب تقريب السلطة من الواقع الاقليمي واكتشاف صيغ استقلالية توفر امكانات الاختيار". وابدى ارتياحه الى موقف الجيش الاسباني الذي سيحترم الارادة الشعبية "ما دامت ليست ثمة تهديدات لوحدة البلاد وامنها القومي". وذكر انه ينوي تشكيل حكومة "ليس بدعم من التيارات السياسية الاخرى بل بمساهمتها العملية ايضا".

في مجال السياسة الخارجية قال سواريز "ان اسبانيا ستطلب الانضمام الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية عندما يحين الوقت" وانه من الطبيعي ان "تشترك في الحلف الاطلسي" مع ابقاء الكلمة الاخيرة للشعب حول هذه القضايا. ثم تطرق الى الوضع في الشرق الاوسط وعلاقات بلاده بالعالم العربي، فاكد ان هذه العلاقات تبقى عقبة امام اقامة علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل. واوضح انه "ليس ثمة اعتراض من حيث المبدأ، الا انه يجب اخذ الظروف الراهنة في الاعتبار. اننا نرتبط بالامة العربية بعلاقات خاصة كجيران"، وهي "في نزاع مع اسرائيل التي تحتل اراضيها وترفض الاعتراف بالحقوق الانسانية والوطنية للشعب الفلسطيني". واعرب عن امله في تحقيق حل سلمي للقضية على اساس قرارات مجلس الامن الدولي.

باكستان: مصاعب كثيرة تعرقل الاتفاق النهائي بين بوتو والمعارضة

اسلام اباد – وصف، رويتر – قدمت الحكومة الباكستانية خلال الاجتماع الحادي عشر الذي عقد اول من امس بين رئيس الوزراء السيد ذو الفقار علي بوتو وزعماء "التحالف الوطني الباكستاني" المعارض مشروعا لتسوية الازمة السياسية المستمرة في البلاد منذ ٣ اشهر. وكانت المعارضة قدمت مشروعها يوم الجمعة الماضي. وقد درسته الحكومة ورفضت بعض بنوده قبل ان تعرض على فريق المفاوضة المعارض مشروعها الخاص في ما يتعلق باجراء انتخابات جديدة "نزيهة وعادلة" في تشرين الاول المقبل. ولم يحدد موعد جديد لاستئناف الحوار.

وصرح الناطق باسم المعارضة انه على رغم استمرار الاتفاق حول مبادىء تسوية الازمة، ظهرت "مصاعب كثيرة" في ما يتعلق بالتطبيق العملي لهذا الاتفاق خصوصا حول موعد حل الجمعيات الحالية وطريقة تنظيم الانتخابات المقبلة. واوضح ان "تفسيرنا للاتفاق المبدئي الذي تم في ١٥ حزيران الحالي يختلف في شكل ملحوظ عن تفسير الحكومة. وليس ثمة من يستطيع التنبوء بنتيجة هذه المحادثات". وكان بوتو والمعارضة توصلا الى اتفاق مبدئي حول اجراء انتخابات جديدة في تشرين الاول المقبل وحول عدد من الضمانات ضد اي تزوير فيها.

القاهرة: مقتل مدير "الاهرام" في حادث سيارة

القاهرة – اشيا – قتل امس في حادث سيارة السيد محمود عبدالعزيز مدير تحرير صحيفة "الاهرام".

واصيب السيد علي حمدي الجمال رئيس تحرير "الاهرام" الذي كان معه في السيارة في طريق عودتهما من الاسكندرية الى القاهرة برضوض خفيفة ونقل الى منزله.

البطولة العسكرية: الكويت غلبت سوريا

في نطاق بطولة العالم العسكرية التي تجري في دمشق فازت امس الكويت على سوريا ٢–١، وايطاليا على الكاميرون ٦–٠.

وكان العراق فاز قبل امس على فرنسا ١–٠ وتعادلت المانيا الغربية ونيجيريا من دون اصابات.

● في بيللو هوريزونتي تعادلت البرازيل ويوغوسلافيا من دون اصابات.

تأجيل سحب

تأجل السحب على بستان التفاح في بلدة بلا الى ٩ تشرين الاول ١٩٧٧. نرجو جميع المشتركين الاحتفاظ بأوراقهم.

نتائج سباق الخيل

حور الثاني (جان) مجليا على ابو العلا (بيطار).

عشير (جمال) مجليا على رفيقه زمان العز (بيطار).

(هيبار نركيز)

الشوط الاول

(١٤٠٠ متر للبونية التي لم تربح)

١ – ديانا (عصام ٥،٤٥) ٩٢٠ – ١١٠

٢ – حياة (بيطار ٥،٥١) ١١٠

٣ – وردة هشام (الفرد ٥،٥٠) ١١٠

ربحت بعيدا وبعيدا. الوقت اد ٤٩ث و٤ اخماس. صاحبها نصوح العريس. المضمر لابيدي. الخيل المسحوبة: يا عين وصورة.

الشوط الثاني

(١٤٠٠ متر للخيل المسنة التي لم تربح)

١ – كلين (ناصر ٥٣) ٢٣٠ – ١٢٠

٢ – ابو العلا (بيطار ٥٣) ١٦٠

٣ – مبرد (تادروس ٥٣) ٣٦٠

ربح بثلاثة اطوال وبعيدا. الوقت اد و٤٧ث وخمسان. صاحبه بيار فرعون. المضمر سيف الدين.

الشوط الثالث

(١٤٠٠ متر للبونية التي عمرها ٤ سنوات ولم تربح)

١ – جلنار (روجيه ٥،٥١) ١٤٠ – ١٢٠

٢ – باز (تادروس ٥٣) ١٤٠

٣ – امل المنى (فخر ٥،٥١) ٢٥٠

ربحت بعيدا وبعيدا. الوقت اد و٥٠ث وخمسان. المالك ناصر وفريج. المضمر قطان. الخيل المسحوبة: هبة.

الشوط الرابع

(١٦٠٠ متر للخيل التي عمرها ٤ سنوات واكثر ولم تربح)

١ – حور الثاني (جان ٥٣) ٢١٠ – ١١٠

٢ – بدر البقاع (عيد ٥٣) ١١٠

٣ – كيوان (عصام ٤٧) ١٣٠

ربح بنصف طول وطول. الوقت ٢ د ٦ث و٣ اخماس. صاحبه اميل عريب. المضمر شريف الصالح. الخيل المسحوبة: مهرجان وكحيل.

الشوط الخامس

(١٦٠٠ متر لخيل الدرجة الثالثة المسنة)

١ – الفندينا (جان ٥٣) ١٨٠ – ١٢٠

٢ – برنس (نحاس ٥٧) ١٦٠

٣ – سعد الجزيرة (روجيه ٥٥) ١٢٠

ربح بعيدا ورقبة. الوقت اد و... صاحبه بشير العثمان. المضمر سيف الدين.

الشوط السادس:

(١٤٠٠ متر لخيل الدرجة الثالثة المسنة)

١ – نعيم النصر (جمال ٥٣) ١٢٠ – ١١٠

٢ – سجنجل (تادروس ٥،٥٣) ١١٠

٣ – زهر البستان (عيد ٥٣) ١١٠

ربح بعيدا وطولين. الوقت اد ٤٤ث و٣ اخماس. صاحبه منصور بن سعد. المضمر احمد بحري.

الشوط السابع:

(١٤٠٠ متر هنديكاب لخيل الدرجة الثانية)

١ – عشير (جمال ٥٩) ١١٠ – ١١٠

٢ – زمان العز (بيطار ٥،٥٦) ١١٠

٣ – موستنغ (نصرت ٤٩) ١٥٠

ربح بطولين وطولين. الوقت اد ... ث وخمس. صاحبه منصور بن سعد. المضمر لابيدي.

الخيل المسحوبة: انا مين ونيثار.

الثنائية (تون توت)

– الشوط الاول: ديانا (٨) – حياة ٢٧٠

– الشوط الثاني: كلين (٦) – ابو العلا (١) ١٠٠٠

– الشوط الثالث: جلنار (٥) – ... (١) ٥٣٠

– الشوط الرابع: حور الثاني (...) – بدر البقاع (١) ٢٢٠

– الشوط السادس: نعيم النصر (...) – سجنجل (٢) ٣٦٠

– الشوط السابع: عشير (١) – زمان العز (٢) ٢٢٠

المزدوجة (دوبله)

الشوط الخامس على السادس

الفندينا (١٠) على نعيم النصر ٢٨٠